义务教育教科书

语文

三年级

下册

教育部组织编写

总主编　温儒敏

人民教育出版社

·北京·

总 主 编：温儒敏
小学主编：陈先云（执行）　曹文轩　崔　峦　李吉林

编写人员：（以姓氏笔画为序）
杨　祎　汪　军　张立霞　张　沛
陆　云　徐　轶　曹文轩　崔　峦等

责任编辑：张　沛　张立霞　杨　祎
美术编辑：何安冉

插图绘制：何保全　于泉滢　黄晨靓　孙　楠等
封面设计：吕　旻　何安冉
封面绘图：景绍宗

义务教育教科书　语文　三年级　下册
教育部组织编写

出　　版　人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼　邮编：100081）
网　　址　http://www.pep.com.cn
重　　印　× × × 出版社
发　　行　× × × 新华书店
印　　刷　× × × 印刷厂
版　　次　　年　月第 1 版
印　　次　　年　月第　次印刷
开　　本　787 毫米 × 1092 毫米　1/16
印　　张　8
字　　数　160 千字
书　　号　ISBN 978-7-107-　　-
定　　价　　元
定价批号：××号

版权所有 · 未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分 · 违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与 × × × 联系调换。电话：×××－×××××××××

目录

第一单元……1

1 古诗三首……2

绝句……2

惠崇春江晚景……2

三衢道中……3

2 燕子……4

3 荷花……6

4* 昆虫备忘录……8

◎ 口语交际：春游去哪儿玩…11

◎ 习作：我的植物朋友……12

◎ 语文园地……13

第二单元……15

5 守株待兔……16

6 陶罐和铁罐……18

7 鹿角和鹿腿……21

8* 池子与河流……23

◎ 口语交际：

该不该实行班干部轮流制…27

◎ 习作：看图画，写作文……28

◎ 语文园地……29

◎ 快乐读书吧……31

第三单元……33

9 古诗三首……34

元日……34

清明……34

九月九日忆山东兄弟……35

10 纸的发明……37

11 赵州桥……40

12* 一幅名扬中外的画……42

◎ 综合性学习：

中华传统节日……44

◎ 语文园地……45

第四单元……47
13 花钟……48
14 蜜蜂……51
15* 小虾……54
◎ 习作：我做了一项小实验…56
◎ 语文园地……57

第五单元……59
16 小真的长头发……60
17 我变成了一棵树……63
◎ 习作例文：
一支铅笔的梦想……67
尾巴它有一只猫……68
◎ 习作：奇妙的想象……70

第六单元……71
18 童年的水墨画……72
19 剃头大师……74
20 肥皂泡……77
21* 我不能失信……80
◎ 习作：
身边那些有特点的人……82
◎ 语文园地……83

第七单元……85
22 我们奇妙的世界……86
23 海底世界……89
24 火烧云……91
◎ 口语交际：劝说……93
◎ 习作：国宝大熊猫……94
◎ 语文园地……95

第八单元……97
25 慢性子裁缝和急性子顾客…98
26* 方帽子店……102
27 漏……105
28* 枣核……109
◎ 口语交际：趣味故事会……112
◎ 习作：这样想象真有趣……113
◎ 语文园地……114

识字表……116
写字表……119
词语表……121

标*的是略读课文

第一单元

飞鸟在空中翱翔，虫儿在花间嬉戏。大自然中，处处有可爱的生灵。

◎ 试着一边读一边想象画面。
◎ 体会优美生动的语句。
◎ 试着把观察到的事物写清楚。

① 古诗三首

绝　句

fǔ
［唐］杜　甫

迟日①江山丽，
春风花草香。
泥融②飞燕子，
yuān yāng
沙暖睡鸳鸯③。

注释

① 〔迟日〕春季白天渐长，所以说“迟日”。
② 〔泥融〕这里指泥土湿润。
③ 〔鸳鸯〕一种鸟，常在水边嬉戏，雄鸟与雌鸟常结对生活。

huì chóng
惠崇春江晚景①

sòng　sū　shì
［宋］苏　轼

竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。
lóu　hāo
蒌蒿满地芦芽②短，
tún
正是河豚③欲上时。

注释

① 惠崇是北宋名僧，能诗善画。这首诗是苏轼为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。
② 〔芦芽〕芦苇的嫩芽。
③ 〔河豚〕一种有毒的鱼。

我能猜出“蒌蒿”是一种植物，因为……

三衢[1]道中

[宋] 曾几

梅子黄时日日晴，
小溪泛尽[2]却[3]山行。
绿阴[4]不减来时路，
添得黄鹂四五声。

注释

①〔三衢〕即浙江衢州，境内有三衢山，所以又叫“三衢”。
②〔小溪泛尽〕乘小船走到小溪的尽头。
③〔却〕再，又。
④〔阴〕树荫。

yuān yāng huì chóng tún jiǎn
鸳 鸯 惠 崇 豚 减

融	燕	鸳	鸯	惠	崇	芦
芽	短	梅	溪	泛	减	

- 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《绝句》。
- 结合诗句的意思，想象画面，说说三首诗分别写了怎样的景象。

② 燕　子

一身乌黑的羽毛，一双剪刀似的尾巴，一对轻快有力的翅膀，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫(màn)无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐(líng lì)可爱的小燕子，也由南方飞来，加入了这个光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

小燕子带了它的双剪似的尾巴，在阳光满地时，斜飞于旷(kuàng)亮无比的天空，叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。

另有几只却在波光粼(lín)粼的湖面上横(héng)掠着，小燕子的翼(yì)尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕(yùn)便一圈一圈地荡漾(yàng)开去。

本文作者郑振铎，选作课文时有改动。

那边还有飞卷(juàn)了的几对，闲散(xián sǎn)地在纤(xiān)细的电线上休憩(qì)——嫩蓝的春天，几支木杆(gān)，几痕(hén)细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点，那便是燕子。多么有趣的一幅图画呀！

líng	lì	yì	yàng	juàn	xián	sǎn	xiān	gān	hén
伶	俐	翼	漾	倦	闲	散	纤	杆	痕

凑	拂	集	聚	形	掠
偶	尔	沾	倦	纤	痕

朗读课文，边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱之情。背诵第1～3自然段。

读一读，记一记，再说几个这样的词语。

剪刀似的尾巴　　伶俐可爱的小燕子

光彩夺目的图画　　旷(kuàng)亮无比的天空

找出课文中优美生动的语句，读一读，再抄写下来。

3 荷　花

清早，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

“挨挨挤挤”“冒”用得真好！

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹过来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止了舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，

本文作者叶圣陶，选作课文时有改动。

告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

āi péng zhàng piān dǎo
挨 蓬 胀 翩 蹈

瓣	蓬	胀	裂	姿	势
仿	佛	随	蹈	止	

有感情地朗读课文，注意读好下面的词语。背诵第2～4自然段。

花瓣儿　　花骨朵儿　　莲蓬　　衣裳

默读课文。说说你从哪些地方体会到了这一池荷花是“一大幅活的画”。

画出课文中你觉得优美生动的语句，和同学交流。

小练笔

第2自然段写出了荷花不同的样子，仿照着写一种你喜欢的植物。

4* 昆虫备忘录(lù)

蜻蜓、瓢虫、蚂蚱……这些昆虫你了解吗？它们身上的秘密你知道多少？默读课文，说说你最感兴趣的内容。再用你喜欢的方式，如表格、配有文字说明的图片，做一份自己的昆虫备忘录。

复　眼

我从一本书上知道蜻蜓有复眼，从那以后，就一直在琢(zuó)磨复眼是怎么回事。“复眼”，想必是好多小眼睛合成一个大眼睛。那它怎么看东西呢？是每个小眼睛都看到一个小形象，合成一个大形象？还是每个小眼睛看到形象的一部分，合成一个完整的形象？总是琢磨不出来。

凡(fán)是有复眼的昆虫，视觉都很灵敏。蜻蜓就有复眼，苍蝇(yíng)也有。你走近蜻蜓和苍蝇，还有一段距(jù)离，它们就发现了，噌(cēng)——飞了。

我曾经想过：如果人长了一对复眼……

还是不要！那成什么样子！

本文作者汪曾祺，选作课文时有改动。

花大姐

瓢虫款款(kuǎn)地落下来了，折好它的黑绸(chóu chèn)衬裙——膜(mó)翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

北京人把瓢虫叫作“花大姐”，好名字！

瓢虫，朱红的、瓷漆(cí qī)似的硬翅，上有颜色鲜艳的小圆点，特别漂亮。圆点是有定数的，不能瞎(xiā)点。小圆点，叫作“星”，有七星瓢虫、十四星瓢虫……星点不同。有的瓢虫吃蚜虫，是益(yì)虫；有的瓢虫吃马铃薯(shǔ)嫩叶，是害虫。我说，吃马铃薯嫩叶的瓢虫，你们就不能改(gǎi)改口味，也吃蚜虫吗？

独角仙

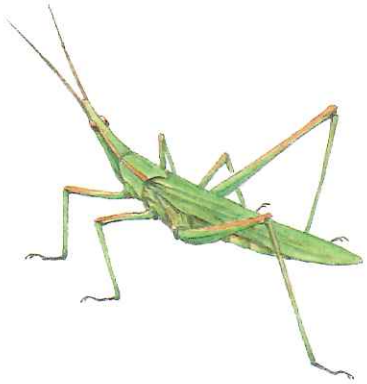
吃晚饭的时候，呜(wū)——扑！飞来一只独角仙，摔在灯下。它摔得很重，摔晕(yūn)了。轻轻一捏(niē)，就捏住了。

独角仙，在甲虫里可能算是最大的，从头到脚，约(yuē)有

两寸(cùn)。它的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀(xī)牛一样的角。这家伙，是昆虫里的霸(bà)王。

独角仙的力气很大。北京隆(lóng)福寺过去有独角仙卖。据说给它套上一辆泥制(zhì)的小车，它拉着就走。

蚂蚱(zhà)



河北人把尖头绿蚂蚱叫作“挂大扁儿”。我挺喜欢“挂大扁儿”这个名字。

尖头蚂蚱是国画家很喜欢画的。画草虫的很少有没画过蚂蚱的。齐白石、王雪涛(tāo)都画过。我小时候也画过不少，因为它的形态(tài)好掌握，很好画。

蚂蚱飞起来会咯(gē)咯作响，不知道它是怎么弄出这种声音的。蚂蚱的膜翅是淡淡的桃红色的，非常好看。

还有一种“土蚂蚱”，身体粗短，方头，色黑如泥土，翅上有黑斑(bān)。这种蚂蚱，抓住它，它就吐出一泡褐(hè)色的口水，顶讨厌。

lù	fán	jù	kuǎn	chóu	mó	xiā	yì	yuē	bān
录	凡	距	款	绸	膜	瞎	益	约	斑

口语交际

春游去哪儿玩

春天里，好玩的地方可多了，我们去哪儿春游呢？提出自己的想法和同学讨论。每个人可以选一个地方，说说这个地方有什么好玩的，可以开展哪些活动。

先分组讨论，小组提出推荐的地点；再全班交流，各小组把推荐的理由说清楚；然后投票选出最值得去玩的一两个地方。

◎ 说清楚想法和理由。

◎ 耐心听别人讲完，尽量不打断别人的话。

习 作

我的植物朋友

春天到了，到处都生机勃勃。让我们选择一种植物，走近它，了解它，和它交朋友。

照样子，为自己的植物朋友做个观察记录卡吧。

名称：桃花

样子：花骨朵儿胀鼓鼓的。已经绽放的花朵，一个花瓣儿挨着一个花瓣儿，围成圆形。

颜色：粉红

气味：淡淡的清香

其他：早春开放，结出的果实就是桃子。也有只开花不结果的观赏桃花。颜色还有鲜红的、纯白的。

借助记录卡，写一写你的植物朋友，让更多的人了解它。

写之前再去观察一下，看一看，摸一摸，闻一闻……也许你会有新的发现。

写的时候，试着把你观察和感受到的写清楚。

写完后，把自己的习作读给同学听。写同一种植物的同学还可以一起交流。

语文园地

交流平台

阅读时遇到优美生动的语句，要多读几遍，细细体会。

小燕子的翼尖或剪尾，偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

读到这句话，我能体会到小燕子飞行的轻盈。

从这句话中，我体会到了作者描写的生动。

有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。

这些细致的动作描写，让小瓢虫仿佛出现在了我的面前。

识字加油站

读一读，记一记。

yuán 援（救援）	zhì 掷（投掷）	lāo 捞（打捞）
fù 缚（束缚）	liáo 缭（缭乱）	luò 络（网络）
zī 资（资产）	gòng 贡（贡献）	dài 贷（贷款）

yuán zhì lāo fù liáo luò zī gòng dài
援 掷 捞 缚 缭 络 资 贡 贷

词句段运用

读一读，说说括号中的哪个词语用在句子里更合适。

- 水面的小圆晕（yùn）一圈圈地（荡漾　飘荡）开去。

因为是水面，所以……

- 他们走在回家的路上，唱起了一首（轻巧　轻快）的歌曲。
- 这只小狗的鼻子真（灵巧　灵敏），老远就闻到了食物的气味。

读一读，照样子写一种小动物的外形特点。

- 一身乌黑的羽毛，一双剪刀似的尾巴，一对轻快有力的翅膀，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。
- 独角仙的甲壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀（xī）牛一样的角。

日积月累

忆江南

［唐］白居易

江南好，风景旧曾谙（ān）。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。
能不忆江南？

第二单元

寓言是生活的一面镜子。

◎ 读寓言故事，明白其中的道理。

◎ 把图画的意思写清楚。

5 守株待兔[1]

sòng gēng
宋人有耕者。田中有株[2]。兔走[3]
shì lěi
触株，折颈而死。因[4]释[5]其耒[6]而守
jì
株，冀[7]复得兔。兔不可复得，而身
为宋国笑。

注释

① 本文选自《韩非子·五蠹》。
② 〔株〕露在地面上的树的根和茎。
③ 〔走〕跑。
④ 〔因〕于是。
⑤ 〔释〕放下。
⑥ 〔耒〕古代用来耕田的一种农具。
⑦ 〔冀〕希望。

sòng gēng shì jì
宋 耕 释 冀

守	株	待	宋	耕	触	颈	释	其

- 把课文读通顺，注意读好“因释其耒而守株”。背诵课文。
- 借助注释读懂课文，说说那个农夫为什么会被宋国人笑话。
- 读读“阅读链接”，和同学交流：故事中的坐车人错在哪里？

阅读链接

南辕北辙

从前有一个人，坐着马车在大路上飞跑。

他的朋友看见了，叫住他问：“你上哪儿去啊？”

他回答说：“到楚国去。”

朋友很奇怪，提醒他说：“楚国在南边，你怎么往北边走啊？”

他说：“没关系，我的马跑得快。”

朋友说：“马跑得越快，离楚国不是越远了吗？”

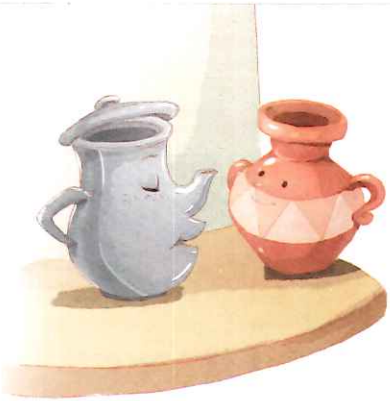
他说：“没关系，我的车夫是个好把式！”

朋友摇摇头，说：“那你哪一天才能到楚国啊！”

他说：“没关系，不怕时间久，我带的盘缠多。”

楚国在南边，他硬要往北边走。他的马越好，车夫的本领越大，盘缠带得越多，走得越远，就越到不了楚国。

——根据《战国策·魏策四》相关内容改写



6 陶罐和铁罐

táo guàn

国王的御厨里有两个罐子，一个是陶的，一个是铁的。骄(jiāo)傲的铁罐看不起陶罐，常常奚(xī)落它。

“你敢碰我吗，陶罐子！”铁罐傲慢地问。

“不敢，铁罐兄弟(xiōng)。”陶罐谦虚(qiān xū)地回答。

“我就知道你不敢，懦弱(nuò ruò)的东西！”铁罐说，带着更加轻蔑(miè)的神气。

“我确实不敢碰你，但并不是懦弱。”陶罐争辩(biàn)说，“我们生来就是盛东西的，并不是来互相碰撞的。说到盛东西，我不见得就比你差。再说……”

“住嘴！”铁罐恼(nǎo)怒了，“你怎么敢和我相提并论！你等着吧，要不了几天，你就会破成碎(suì)片，我却永远在这里，什么也不怕。”

“何必这样说呢？”陶罐说，“我们还是和睦(mù)相处吧，有什么可吵的呢！”

“和你在一起，我感到羞耻(chǐ)，你算什么东西！”铁罐说，“走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片！”

陶罐不再理会铁罐。

本文作者黄瑞云，选作课文时有改动。

时间在流逝(shì)，世界上发生了许多事情。王朝覆(fù)灭了，宫殿(gōngdiàn)倒塌(tā)了，两个罐子遗(yí)落在荒凉的废墟(fèi xū)上，上面覆盖了厚厚的尘土。

许多年过去了。有一天，人们来到这里，掘(jué)开厚厚的堆积物，发现了那个陶罐。

“哟(yō)，这里有一个罐子！”一个人惊讶地说。

“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

捧起陶罐，倒掉里面的泥土，清理干净，它还是那样光洁，朴素(pǔ sù)，美观。

“多美的陶罐！”一个人说，“小心点儿，千万别把它碰坏了，这是古代(dài)的东西，很有价(jià)值的。”

“谢谢你们！”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我旁边，请你们把它也掘出来吧，它一定闷得够受了。”

人们立即(jí)动手，翻来覆去，把土都掘遍了，但是，连铁罐的影子也没见到。

táo	guàn	jiāo	qiān	xū	nuò	ruò	nǎo	dài	jià
陶	罐	骄	谦	虚	懦	弱	恼	代	价

骄	傲	谦	虚	懦
弱	尘	捧	代	价

- 默读课文。说说陶罐和铁罐之间发生了什么故事。
- 结合课文中描写陶罐、铁罐神态和语言的语句，说说陶罐、铁罐的性格有什么不同，再分角色朗读课文。
- 从陶罐和铁罐不同的结局中，你明白了什么道理？
- 读读“阅读链接”，想想故事中的北风和课文中的铁罐有什么相似之处。

阅读链接

北风和太阳

有一天，北风和太阳相遇了。北风对太阳说：“我们来比赛吧，谁先把行人的衣服脱下来，谁就赢了。”

说罢，北风迫不及待地向行人吹了一口气。行人突然觉得有点儿冷，就把敞开的衣服扣上了。北风见状，深吸一口气用力吹。可是，行人反而把衣服裹紧了。北风气坏了，他用尽全身力气吹，行人却把双手抱在胸前，衣服裹得更紧了，还把衣领竖起来挡风呢！

太阳见了，不慌不忙地把头从云里探出来，笑眯眯地看着路上的行人。行人觉得暖洋洋的，就把双手松开了。太阳从云里走出来，行人觉得更暖和了，就开始解纽扣。太阳放射出金色的光芒，行人觉得很热，忍不住脱了衣服，跳到水里快活地游来游去。这时，北风已经悄悄溜走了。

——根据《伊索寓言》相关内容改写

7 鹿角和鹿腿

丛林中，住着一只漂亮的鹿。

有一天，鹿口渴了，找到一个池塘，痛痛快快地喝起水来。池水清清的，像一面镜子。鹿忽然发现了自己倒映在水中的影子："咦，这是我吗？"

鹿摆摆身子，水中的倒影也跟着摆动起来。他从来没有注意到自己是这么漂亮！他不着急离开了，对着池水欣赏自己的美丽："啊！我的身段多么匀称（chèn），我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚（shān hú）！"

一阵清风吹过，池水泛起了层层波纹。鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘（jīn juē）起了嘴，皱（zhòu）起了眉头："唉，这四条腿太细了，怎么配（pèi）得上这两只美丽的角呢！"

鹿开始抱怨（yuàn）起自己的腿来。就在他没精打采地准备离开的时候，忽然听到远处传来一阵脚步声。他机灵地支起耳朵，不错，正是脚步声！鹿猛一回头，哎呀，一头狮（shī）子正悄悄地向自己逼（bī）近。

鹿不敢犹豫，撒（sā）开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。

本文根据《伊索寓言》相关内容改写。

就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会，猛扑过来。眼看就要追上了，鹿用尽全身力气，使劲一扯，才把两只角从树枝中挣(zhèng)脱出来，然后又拼命向前奔去。这次，狮子再也没有追上。

鹿跑到一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息。他叹了口气，说："两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！"

chèn jīn zhòu pèi yuàn shī bī sā zhèng
称 禁 皱 配 怨 狮 逼 撒 挣

鹿	塘	映	欣	赏	匀
致	配	传	哎	狮	叹

朗读课文，注意读出鹿的心情变化。

根据下面的提示，用自己的话讲讲这个故事。

角：美丽　欣赏　差点儿送命

腿：难看　抱怨　狮口逃生

下面的说法，你赞成哪一种？说说你的理由。

◇ 美丽的鹿角无关紧要，实用的鹿腿才是重要的。

◇ 鹿角和鹿腿都很重要，它们各有各的长处。

8* 池子与河流

寓言故事也可以用诗的形式来讲。分角色朗读课文。结合生活实际说一说：池子与河流的观点，你更赞同哪一种？

“这是怎么回事？”
池子对她的邻居河流说道，
“我什么时候看见你，
你总是滚滚滔（tāo）滔！
亲爱的姐姐，你难道不会疲劳？

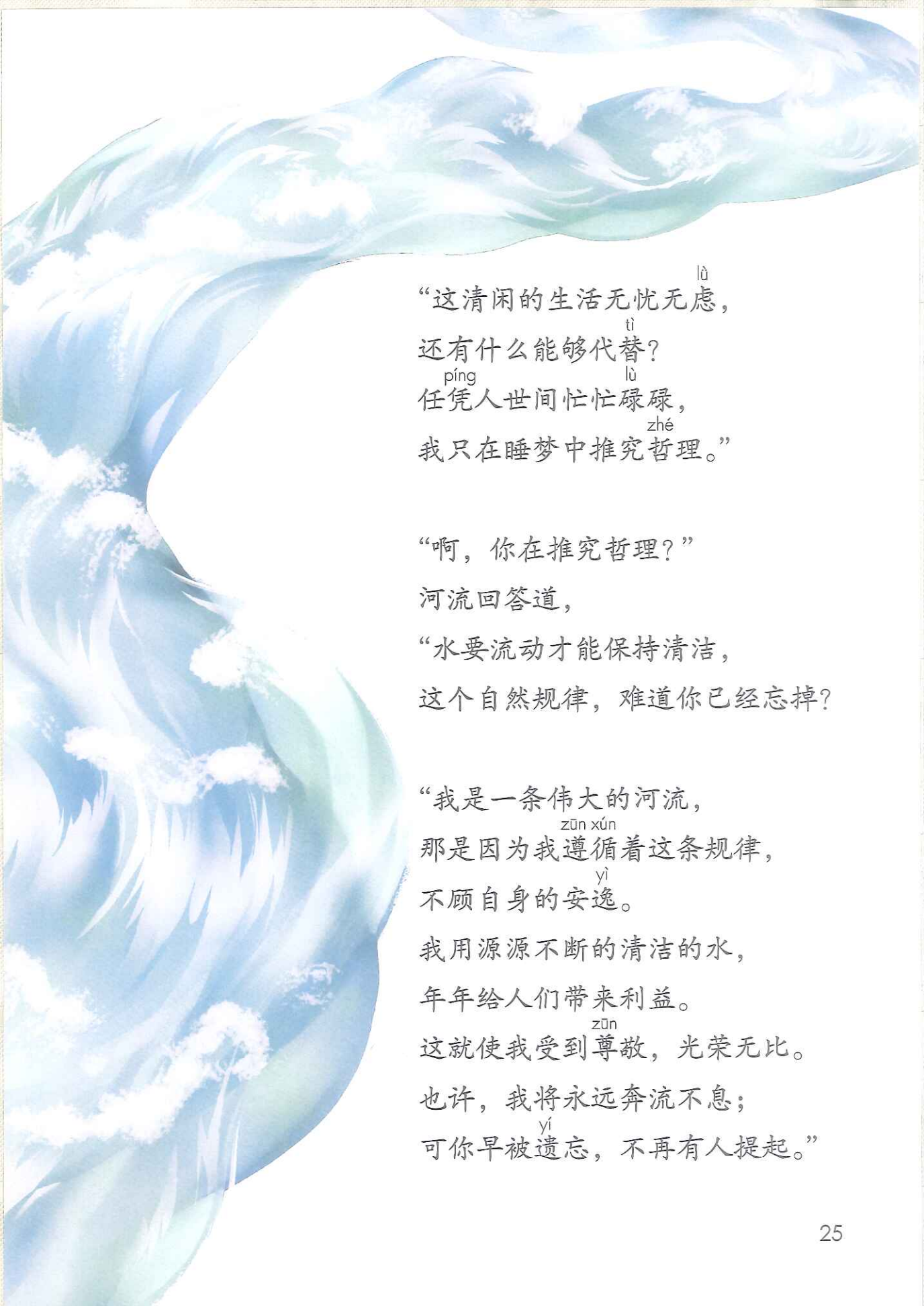
“我差不多老是看见，
你一会儿背着沉重的货船，
一会儿驮着长串的木筏（fá），
还有小划子啊小船，
简直数也数不完。

本诗作者是俄国的克雷洛夫，选作课文时有改动。

“你几时才能抛(pāo)开这样的生涯(yá)？
要是换了我，说句老实话，
我可真要愁死啦！
我的命运有多好，
比起来，你我相差竟这么大！

“固然，我并不出名，
我没有出现在地图上，
像你那样蜿蜒(wān yán)地贯(guàn)穿全国，
也没有行吟诗人为我弹琴歌唱。
——这一切其实都是空的。

“可是，我安闲地躺在柔软的泥土里，
像贵妇(fù)人躺在鸭绒垫(diàn)上一样。
我不用为大船和木筏操心，
小划子有多重也用不着想，
至多，有一两片树叶被微风吹落，
在我的胸膛(táng)上轻轻摇荡。



“这清闲的生活无忧无虑(lù)，
还有什么能够代替(tì)？
任凭(píng)人世间忙忙碌碌(lù)，
我只在睡梦中推究哲(zhé)理。”

“啊，你在推究哲理？”
河流回答道，
“水要流动才能保持清洁，
这个自然规律，难道你已经忘掉？

“我是一条伟大的河流，
那是因为我遵循(zūn xún)着这条规律，
不顾自身的安逸(yì)。
我用源源不断的清洁的水，
年年给人们带来利益。
这就使我受到尊(zūn)敬，光荣无比。
也许，我将永远奔流不息；
可你早被遗(yí)忘，不再有人提起。”

河流的话果然应验(yàn)。

河流至今长流不断，

而可怜的池子却一年年淤塞(yū sè)，

整个让青苔(tái)铺满，

又让芦苇(wěi)遮掩，

到头来完全枯干。

才能不利用就会衰退(shuāi)，

它会逐步磨灭；

才能一旦(dàn)让懒惰(duò)支配，

它就一无所为。

tāo	yá	fù	lù	zūn	xún	zūn	yàn
滔	涯	妇	碌	遵	循	尊	验

口语交际

该不该实行班干部轮流制

刘杰浩所在的三年级（2）班，班干部是由同学轮流担任的。

上半学期班干部

班长：李伟
学习委员：刘晓敏
卫生委员：杜莹莹
文体委员：张振凯
语文课代表：吴婉馨
……

下半学期班干部

班长：陈佳
学习委员：马晓艺
卫生委员：刘杰浩
文体委员：肖瀚飞
语文课代表：董琦欣
……

轮流担任班干部，能调动全班每个同学的积极性。

应该由最合适的同学长期担任班干部，这样比较稳定。

该不该实行班干部轮流制？大家来讨论一下吧。

先小组讨论，再推荐代表在班上发言。

发言的时候要先表明你的观点，再说清楚理由。

◎ 一边听一边思考，想想别人讲的是否有道理。

◎ 尊重不同的想法。

习 作

看图画，写作文

请你写一段话，把上面这幅图画介绍给大家。

写之前，先仔细观察图画，想一想：

◇ 图画上有哪些人？他们在干什么？

◇ 他们的动作是怎样的？可能说了哪些话？

写的时候，要把自己看到的、想到的写清楚。

写完后，跟同学交换习作读一读，互相评一评：图画的内容是不是介绍清楚了？有没有错别字？根据同学的意见修改习作。

语文园地

交流平台

许多寓言故事给我留下了深刻印象。《乌鸦喝水》《狐假虎威》《揠苗助长》……这些故事我读过以后就不会忘。

寓言故事蕴含着道理。读了《守株待兔》，我明白了，做事要靠自己的努力，不要有侥幸心理。

寓言故事能让我想到生活中的许多人和事。

词句段运用

说说下面两组词语有什么特点，照样子写几个。

◇ 源源不断　念念不忘　_____　_____

◇ 无忧无虑（lǜ）　无边无际　_____　_____

读一读，注意加点的部分，照样子把句子补充完整。

鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘（juē）起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”

◇ 他_____：“你真是急死我了！”

“真的，一个陶罐！”其他的人都高兴地叫起来。

◇ “这次我终于可以好好地玩儿啦！”姐姐_____

读通知，注意格式，再选择一种情况，写一个通知。

通　知

4月9日下午3点，请全体同学在操场集合，观看文艺表演。

少先队大队部

4月7日

◇ 通知各班班长领取新校服。

◇ 通知全班同学参观博物馆。

书写提示

艳		静	
植		霜	
睛		害	
最		集	

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

日积月累

hándān 邯郸学步	làn yú 滥竽充数	dào 掩耳盗铃
máo dùn 自相矛盾	刻舟求剑	画蛇添足
qǐ 杞人忧天	井底之蛙	杯弓蛇影

快乐读书吧

小故事大道理

著名儿童文学家严文井曾说，寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来……寓言故事一般比较短小，但背后往往藏着深刻的道理。

你读过这本书吗

中国古代寓言凝结着中华民族的智慧。这些寓言故事大多来自于历史传说或民间故事，题材广泛，形式活泼，读起来轻松有趣。

翻开《中国古代寓言》，我们会读到很多既好玩又发人深省的故事。读了下面这则寓言，你能体会到什么道理？

有一个人到别人家里做客，看到他家灶上的烟囱砌得很直，旁边还堆着许多柴草。客人劝告主人："你要把那个烟囱改成弯曲的，把柴草移到远处，不然会失火的！"主人装作没有听见。

过了几天，这家果然失火了，街坊邻居一起帮忙，终于把火扑灭了。于是，主人杀牛设宴，答谢街坊邻居，唯独没有邀请那位曾经提醒过他的客人。假如这个主人早听了那位客人的建议，他家的房子根本不会失火，也就不必破费请客了。

——根据《汉书·霍光传》相关内容改写

读寓言，先要读懂故事内容，再体会故事中的道理。

联系生活中的人和事，可以帮助我们更深入地理解故事中的道理。

相信你可以读更多

除了中国的寓言，还可以读一读其他国家的寓言。如《伊索寓言》《克雷洛夫寓言》《拉·封丹寓言》，都在世界上有很大的影响。

《伊索寓言》搜集整理了很多古希腊的民间故事。这部寓言集就像一个奇妙的动物王国，漫步其中，我们会看到吃不到葡萄反而说葡萄酸的狐狸，还会遇到咬死救命恩人的蛇……

《克雷洛夫寓言》是俄国杰出寓言家克雷洛夫的作品集，讲了很多动物和植物的故事，如《狐狸和乌鸦》《狼和小羊》《橡树和芦苇》。

翻开法国的《拉·封丹寓言》，我们会发现，里面的很多故事都似曾相识，却被作者赋予了新的意义。老故事，新道理，这也是很多古老的寓言能够代代相传、历久弥新的原因。

快来打开世界寓言宝库的大门吧！

第三单元

深厚的传统文化，
中国人的根。

◎ 了解课文是怎么围绕一个意思把一段话写清楚的。

◎ 收集传统节日的资料，交流节日的风俗习惯，写一写过节的过程。

9 古诗三首

元　日[1]

［宋］王安石

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏[2]。
千门万户瞳瞳[3]日，
总把新桃换旧符[4]。

注释

①〔元日〕指农历正月初一。
②〔屠苏〕指屠苏草泡的酒，一般在元日饮用，据说可以祛除瘟疫。
③〔瞳瞳〕太阳刚出来时光辉灿烂的样子。
④〔新桃换旧符〕用新桃符换下旧桃符。桃符用桃木制成，上面绘有神像，据说挂在门上可以求福避祸。

清　明[1]

［唐］杜　牧

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？
牧童遥指杏花村。

注释

①〔清明〕我国传统节日，有扫墓、踏青等习俗。

九月九日[1]忆山东[2]兄弟

xiōng

wéi

［唐］王 维

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高[3]处，
遍插茱萸[4]少一人。

bèi

zhū yú

注释

①〔九月九日〕指农历九月初九重阳节。
②〔山东〕此处指华山以东。
③〔登高〕重阳节有登高的习俗。
④〔茱萸〕一种香气浓郁的植物，古人在重阳节有插戴茱萸的习俗。

tú sū hún jiǔ mù xiōng bèi
屠 苏 魂 酒 牧 兄 倍

旧	符	欲	魂	借	酒
何	牧	兄	独	异	佳

有感情地朗读课文。背诵课文。默写《清明》。

这三首诗分别写的是哪个传统节日？写出了什么样的节日情景？

活动提示

我国有很多传统节日，如春节、端午节、中秋节，这些节日有着深厚的文化内涵和独特的习俗。

让我们开展一次综合性学习活动，了解我国的重要传统节日，以及节日的习俗。

自由组成小组，先商量一下，打算了解哪些传统节日，怎么了解，用什么方式记录，然后各自开展活动。

我打算问问长辈，再去查查相关的资料。

我想用表格记录了解到的信息。

节日	过节时间	节日习俗
端午节	农历五月初五	吃粽子，赛龙舟，挂艾蒿。
……		

10 纸的发明

造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。

早在几千年前，我们的祖先就创(chuàng)造了文字。可那时候还没有纸，要记录一件事情，就用刀把文字刻在龟甲和兽骨上，或者把文字铸(zhù)刻在青铜器上。后来，人们又把文字刻在竹片和木片上。这些竹片、木片用绳子穿起来，就成了一册书。但是，这种书很笨重，阅(yuè)读、携(xié)带、保存(cún)都很不方便。古时候用“学富五车”形容一个人学问高，是因为书多的时候需要用车来拉。再后来，有了蚕丝织成的帛(bó)，就可以在帛上写字了。帛比竹片、木片轻便，但是价钱太贵，只有少数人能用，不能普及。

人们用蚕茧(jiǎn zhì)制作丝绵时发现，盛放蚕茧的篾(miè)席上，会留下一层薄(báo)片，可用于书写。考古学家发现，在两千多年前的西汉时代，人们已经懂得了用麻(má)来造纸。但麻纸比较(jiào)粗糙，不便书写。

大约在一千九百年前的东汉时代，有个叫蔡伦(cài lún)的人，吸收了人们长期积累(lěi)的经验，改(gǎi)进了造纸术。他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎(suì)或切断，浸在水里捣(dǎo)烂成浆(jiāng)；再

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。用这种方法造的纸，原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承(chéng)下来了。

我国的造纸术首先传到邻近的朝鲜(xiǎn)半岛和日本，后来又传到阿拉伯世界和欧洲(ōuzhōu)，极大地促(cù)进了人类社(shè)会的进步和文化的发展，影响了全世界。

chuàng	xié	cún	zhì	cài	lún	lěi	xiǎn	ōu	zhōu	shè
创	携	存	制	蔡	伦	累	鲜	欧	洲	社

术	伟	录	册	保	存	约
验	格	阿	欧	洲	社	

默读课文，想想每个自然段的意思，再照样子填写下面的图表。

造纸术发明以前	西汉时代	东汉时代	后来
			造纸术传到了全世界，极大地促进了文化的发展。

结合课文中的相关语句，说说为什么只有蔡伦改进的造纸术传承下来了。

资料袋

纸的家族

- 书写纸：主要用来制作练习本、记录本等，还可用于印刷书刊、杂志等。
- 复印纸：用来复印、打印。
- 包装纸：用来包装物品。
- 餐巾纸：吃饭时用来擦手、擦嘴等。

- 废纸被回收后重新造的纸，叫作再生纸。
- 越来越多的书籍、公文有了数字化形式，纸用得越来越少了。

活动提示

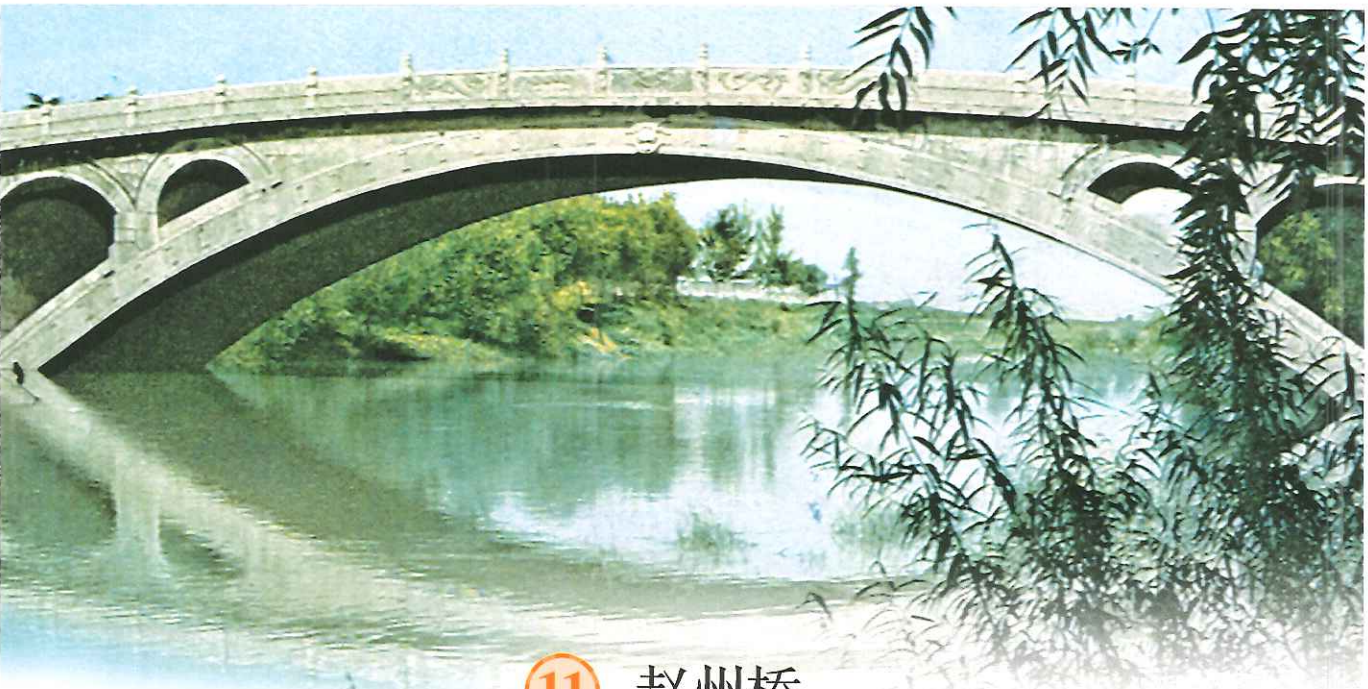
你们小组开展了哪些活动？了解了哪些传统节日？小组内交流一下。

整理收集到的资料，再商量商量，打算怎样展示活动的成果，还可以补充哪些资料。

爷爷给我讲了乞巧节的传说。

我收集了元宵节的灯谜。

我们小组打算制作关于中秋节的手抄报，还需要补充一些图片。



11 赵州桥

河北省赵县（xiàn）的洨（xiáo）河上，有一座世界闻名的石拱（gǒng）桥，叫安济（jì）桥，又叫赵州桥。它是隋（suí）朝的石匠（jiàng）李春设计（jì）并参加建造的，到现在已经有一千四百多年了。

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌（qì）成，下面没有桥墩（dūn），只有一个拱（hǒng）形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史（shǐ）上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

本文选自人民教育出版社《十年制学校小学课本（试用本）语文第五册》。

这座桥不但坚(jiān)固，而且美观。桥面两侧有石栏(lán)，栏板上雕(diāo)刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠(chán)绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪(zhǎo)相互抵(dǐ)着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

赵州桥表现了劳动人民的智慧(zhì huì)和才干，是我国宝贵的历(lì)史文化遗(yí)产。

xiàn gǒng jì jiàng jì héng shǐ zhǎo zhì huì lì
县 拱 济 匠 计 横 史 爪 智 慧 历

赵	省	县	匠	设	计	史
创	举	且	智	慧	历	

朗读课文。抄写第3自然段，体会这段话是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。

假如你是导游，试着用下面的词语，向游客介绍赵州桥。

世界闻名　　雄伟　　创举　　美观

选 做

你还知道哪些“我国宝贵的历史文化遗产”？和同学交流。

12* 一幅名扬中外的画

默读课文，说一说为什么《清明上河图》会名扬中外。结合课文内容和图画，向别人介绍《清明上河图》。

北宋时候，有位画家叫张择(zé)端。他画了一幅著名的画——《清明上河图》，画的是北宋都城汴(biàn)梁热闹的场面。这幅画有八九百年的历史，早已名扬中外，现在完整地保存在北京故宫(gōng)博物院里。

张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有五百多个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊(tān)的摊贩(fàn)，有官吏(lì)和读书人……三百六十行，哪一行的人都画在上面了。

画上的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌的店铺、作(zuō)坊、酒楼、茶馆……走在街上的，是来来往往、形态(tài)各异的

本文作者滕明道，选作课文时有改动。

人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴（lú），有的推着独轮车，有的悠闲（yōu）地在街上溜达（dá）。画面上的这些人，有的不到一寸（cùn），有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

最有意思的是桥北头的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要撞上对面来的一乘（shèng）轿子。就在这个紧急时刻，那个骑马人一下子拽（zhuài）住了马笼（lóng）头，这才没撞上那乘轿子。不过，这么一来，倒把马右边的两头小毛驴吓得又踢又跳。站在桥栏（lán）杆边欣赏风景的人，被小毛驴惊扰（rǎo）了，连忙回过头来赶小毛驴……你看，张择端画的画，是多么传神啊！

《清明上河图》使我们看到了八九百年以前的古都风貌（mào），看到了当时普通百姓的生活情景。

zé	gōng	tān	fàn	lì	zuō	tài	lú	cùn	shèng	lóng	lán	mào
择	宫	摊	贩	吏	作	态	驴	寸	乘	笼	栏	貌

综合性学习

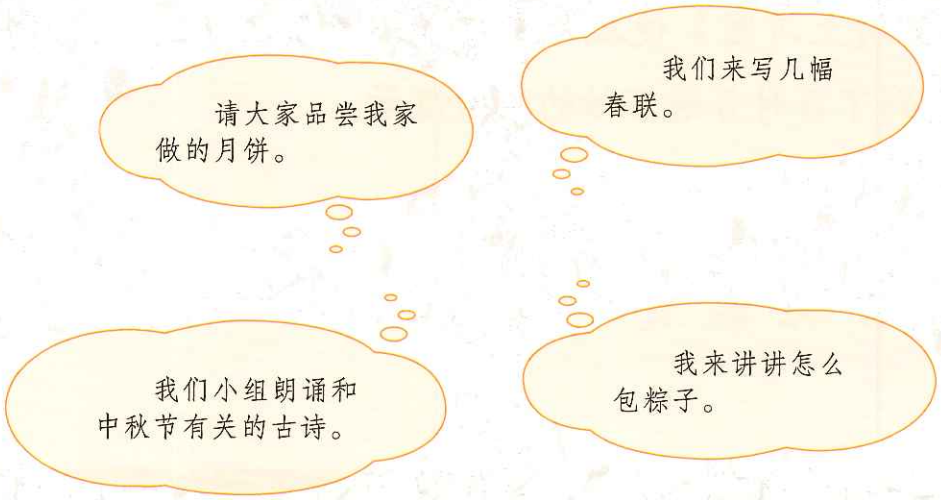
中华传统节日

这段时间，我们对感兴趣的节日进行了深入的了解，一定有很多收获。

写一写过节的过程。

选一个传统节日，写一篇习作。可以写自己家过节的过程，也可以写节日中发生的印象深刻的故事。

展示活动成果。



展示成果时，本组的同学可以补充，其他小组的同学可以提问，最后评一评哪个小组的活动开展得好。

语文园地

交流平台

课文中有许多段落，围绕一个意思把这段话写得很清楚。如《赵州桥》第3自然段，为了写清楚“赵州桥非常美观”，详细介绍了桥面石栏上精美的图案，把各种姿态的龙写得活灵活现。

再如《一幅名扬中外的画》第3自然段，写了各种各样的店铺，还写了来来往往、形态各异的人，清楚地写出了“画上街市的热闹”。

识字加油站

生活中，你见过这些标牌吗？

shuì yì kā fēi yuè fèi mào
税 疫 咖 啡 阅 废 贸

词句段运用

对照流程图读读下面这段话，照样子口头介绍一次手工活动的过程，如剪纸、捏泥人、拼装玩具、编花绳。

剪碎(suì)或切断 ⟶ 浸 ⟶ 捣(dǎo) ⟶ 捞 ⟶ 晒

有个叫蔡伦的人，吸收了人们长期积累的经验，改(gǎi)进了造纸术。他把树皮、麻(má)头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆(jiāng)；再把浆捞出来晒干，就成了一种既轻便又好用的纸。

读一读，想想下面两段话在表达上有什么共同点，再照样子写一段话。

◇ 走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠(yōu)闲地在街上溜达(dá)。

◇ 桥面两侧有石栏，栏板上雕(diāo)刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠(chán)绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵(dǐ)着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。

日积月累

文房四宝：笔墨(mò)纸砚(yàn)

雅(yǎ)人四好：琴棋书画

花中君子：梅兰(lán)竹菊

中医四诊：望闻问切

第四单元

看，花儿在悄悄绽放。听，蜜蜂在窃窃私语……自然界如此奇妙，留心观察，会有新的发现。

◎ 借助关键语句概括一段话的大意。

◎ 观察事物的变化，把实验过程写清楚。

13 花 钟

鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳(fēn fāng)迷人。要是我们留心观察，就会发现，一天之内(nèi)，不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽(zhàn)开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒(xǐng)来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放；傍晚六点，烟草花在暮(mù)色中苏醒；月光花在七点左右舒展开自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙(tán)花却在九点左右含笑一现……

这两个自然段中，各有哪句话提示了段落的主要意思呢？

不同的植物为什么开花的时间不同呢？有的植物开花的时间，与温度、湿度、光照有着

本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》。

密切的关系(xì)。比如，昙花的花瓣又大又娇(jiāo)嫩，白天阳光强，气温高，空气干燥(zào)，要是在白天开花，就有被灼(zhuó)伤的危险。深夜气温过低，开花也不适(shì)宜。长期以来，它适应了晚上九点左右的温度和湿度，到了那时，便悄悄绽开淡雅(yǎ)的花蕾(lěi)，向人们展示美丽的笑脸。还有的花，需要昆虫传播花粉，才能结出种子，它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻(wěn)合。

一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃(pǔ)修建得像钟面一样，组(zǔ)成花的“时钟”。这些花在二十四小时内依次开放。你只要看看什么花刚刚开放，就知道大致是几点钟，这是不是很有趣？

fēn fāng nèi zào zhuó shì yǎ wěn zǔ
芬 芳 内 燥 灼 适 雅 吻 组

斗	芬	芳	内	醒	寿	苏
强	示	昆	修	建	组	

朗读课文。背诵第1自然段。

默读第1～2自然段。分别说说这两段话的大意。

课文用不同的说法来表达鲜花的开放。填一填，体会一下。

牵牛花吹起了紫色的小喇叭。

蔷薇_____　　睡莲_____

万寿菊_____　　烟草花_____

月光花_____　　昙花_____
tán

小练笔

仿照课文中表达鲜花开放的语句，写一写你喜欢的花。

mǔ dān
牡丹花

kuí
向日葵

蝴蝶花

14 蜜 蜂

听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。我想做个实验。

一天，我在我家草料棚的蜂窝里捉了一些蜜蜂，把它们放在纸袋里。我叫小女儿在蜂窝旁等着，自己带着蜜蜂，走了四公里路，打开纸袋，在它们身上做了白色记号，然后放了出来。二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概(gài)这样可以减少阻(zǔ)力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

在回家的路上，我推测蜜蜂可能找不到家了。没等我跨进家门，小女儿就冲过来，脸红红的，看上去很激动。她高声喊道："有两只蜜蜂飞回来了！它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。"

本文作者是法国的法布尔，选作课文时有改动。

我放蜜蜂的时候是将近两点钟，也就是说，在大约三刻钟的时间里，那两只小蜜蜂飞了四公里路，这还包括(kuò)了采花粉的时间。

傍晚时，我亲眼看到另外三只飞了回来，身上也都带着花粉。

第二天我检查蜂窝时，发现了十五只身上有白色记号的蜜蜂。

这样，二十只左右的蜜蜂，至少有十五只没有迷失方向，准确无误(wù)地回到了家。尽管它们逆(nì)风而飞，沿途(tú)都是一些陌(mò)生的景物，但它们确确实实飞回来了。

蜜蜂靠的不是超(chāo)常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。

gài zǔ kuò wù nì tú mò chāo
概 阻 括 误 逆 途 陌 超

蜜	蜂	辨	阻	跨	括
检	查	确	误	途	陌

默读课文。把下面的示意图补充完整。

实验目的	实验步骤	实验结论
验证蜜蜂是否有辨认方向的能力		

读一读，注意加点的部分，说说你从中体会到了什么。再从课文中找出类似的词句，和同学交流。

- 二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。
- 蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。
- 它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。

资料袋

法布尔是法国著名的昆虫学家、文学家。课文节选自他的《昆虫记》。这部作品用优美生动的语言，记录了他对昆虫的观察和发现，兼具科学和文学价值。

法布尔曾经说过："在对某个事物说'是'以前，我要观察、触摸，而且不是一次，是两三次，甚至没完没了，直到没有任何怀疑为止。"

15* 小　虾

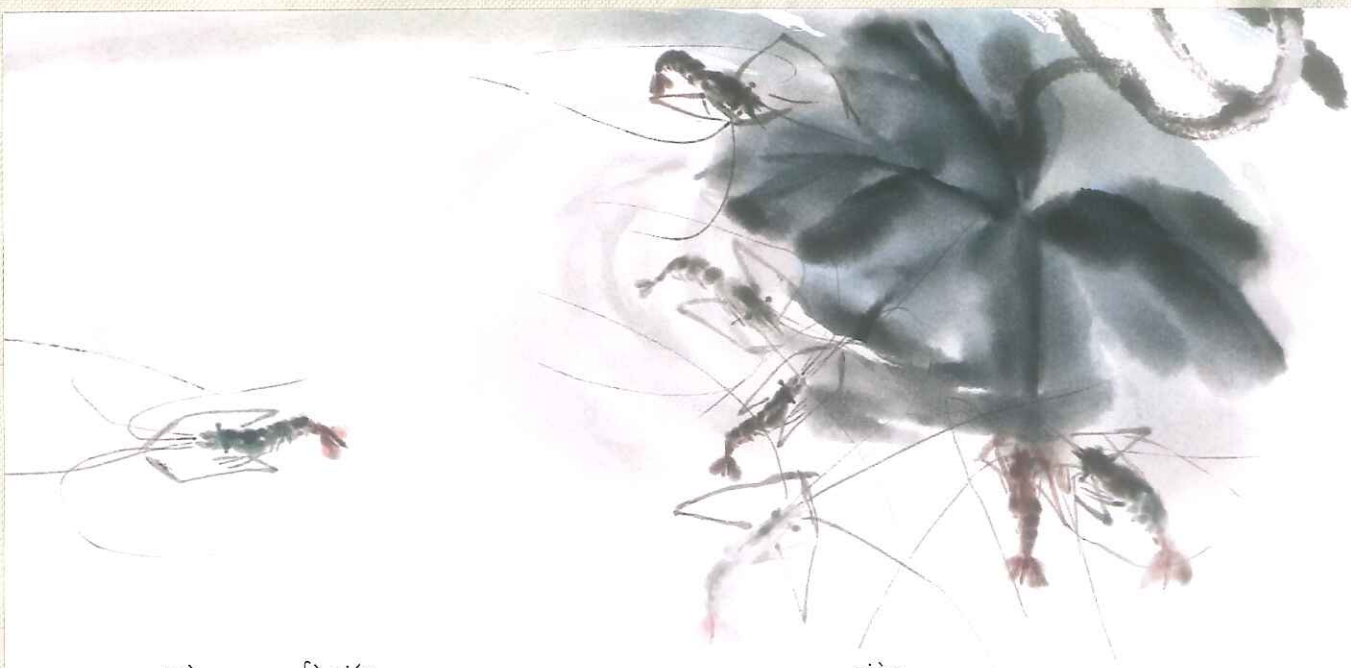
朗读课文。说说第3自然段主要写了什么。把课文中写得细致生动的语句抄写下来。

院子里的葡萄架下，一口缸(gāng)闲着。夏天，积了大半缸雨水，从葡萄架的空隙(xì)里漏下的阳光，洒落在水面上，像许多大大小小的圆镜。我想，这缸不正好用来养小鱼小虾吗？

我和邻居阿成哥跑到村边小溪里，在竹荫下静水处，轻轻掀(xiān)开小石块，或者把手伸到大石块下，捉了一些小虾，带回家养在缸里。这些小虾，有的通体透明，像玻璃似的，这是才长大的；有的稍带灰黑色，甚至背上、尾巴上还积着泥，长着青苔(tái)，这是老的，大家叫它千年虾。

缸里的小虾十分有趣。它们有的独自荡来荡去，有的互相追逐，有的紧贴住缸壁。要是你用小竹枝去动动那些正在休息的小虾，它们会立即(jí)向别的安静的角落蹦去，一路上像生了气似的，不停地舞动着前面那双细长的腿，腿

本文作者菁莽，选作课文时有改动。



末端那副钳子一张一张的，胡须也一翘一翘地摆动着，连眼珠子也一突一突的。如果这时碰到正在闲游的同伴，说不定就要打起来。小虾的搏斗很激烈，蹦出水面是常有的事，有时还会蹦到缸外的地面上。

我觉得该让它们在缸里生活得更快乐些。后来，我就和阿成哥到小溪里采了一些金鱼草，捡了些石块放在缸里。我们记得，小溪里的虾是挺喜欢钻到石块下面休息的。

有一天，我从缸里捉起几只较大的虾，发现它们的腹部藏着许多圆圆的卵。不久，缸里的小虾真的多了起来。

有时葡萄架上一片落叶掉进缸里，不一会儿，叶子下就会聚起许多小小的虾。

gāng xì xiān mò fù qián bó jiào fù
缸 隙 掀 末 副 钳 搏 较 腹

习 作

我做了一项小实验

你做过什么小实验？向大家介绍一下。

写之前，可以先借助图表回忆做小实验的情景。

实验名称：

实验准备：

实验过程：

第一步，

第二步，

第三步，

……

实验结果：

写的时候，可以用上“先……接着……然后……最后……”这样的句式，把做小实验的经过写清楚；还可以写一写自己做实验时的心情、实验中的有趣发现等。

写完后，交换读一读，再评一评：实验过程是否写清楚了？有没有用得不合适的词语？

语文园地

交流平台

关键语句能帮助我们概括一段话的大意。如，《富饶的西沙群岛》中的“西沙群岛也是鸟的天下”这句话，直接写出了第5自然段的大意。

有时候，一段话的大意需要根据关键语句的提示进行概括。如，根据《花钟》第2自然段第1句话的提示，这个自然段的大意可以概括为：植物开花的时间与温度、湿度、光照、昆虫活动的时间有关。

关键语句可能在一段话中的不同位置。如，《花钟》第1自然段的关键句是第2句话，《小虾》第3自然段的关键句是第1句话。

词句段运用

观察时主动思考、提出问题是个好习惯。读下面两段话，照样子写一写你的观察和思考。

◇ 这时候刮起了狂风，蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。我想，它们飞得这么低，怎么能看到遥远的家呢？

◇ 这个路口总是很畅通，那个路口却总是堵车。两个路口才相距一百米，差别却这么大。到底是什么原因呢？

下面这段话只修改了一部分。读一读，看看还有什么问题，用修改符号改一改。

我养了螃蟹一只，他眼睛、嘴巴都不怎么显眼，钳子倒是很大。它最爱显摆它的钳了。有一次，我轻轻点了它一下用一根小棍，它立刻转动身体，向我高高举起那大钳子剪刀似的。我又点了几下，它钳子越举越高，突然，整个身子翻了过去。它急了，，腿和钳子在空中乱舞，好不容易才借助玻璃缸壁翻过身来。

表示对调　　表示移动

我要用修改符号修改自己的习作。

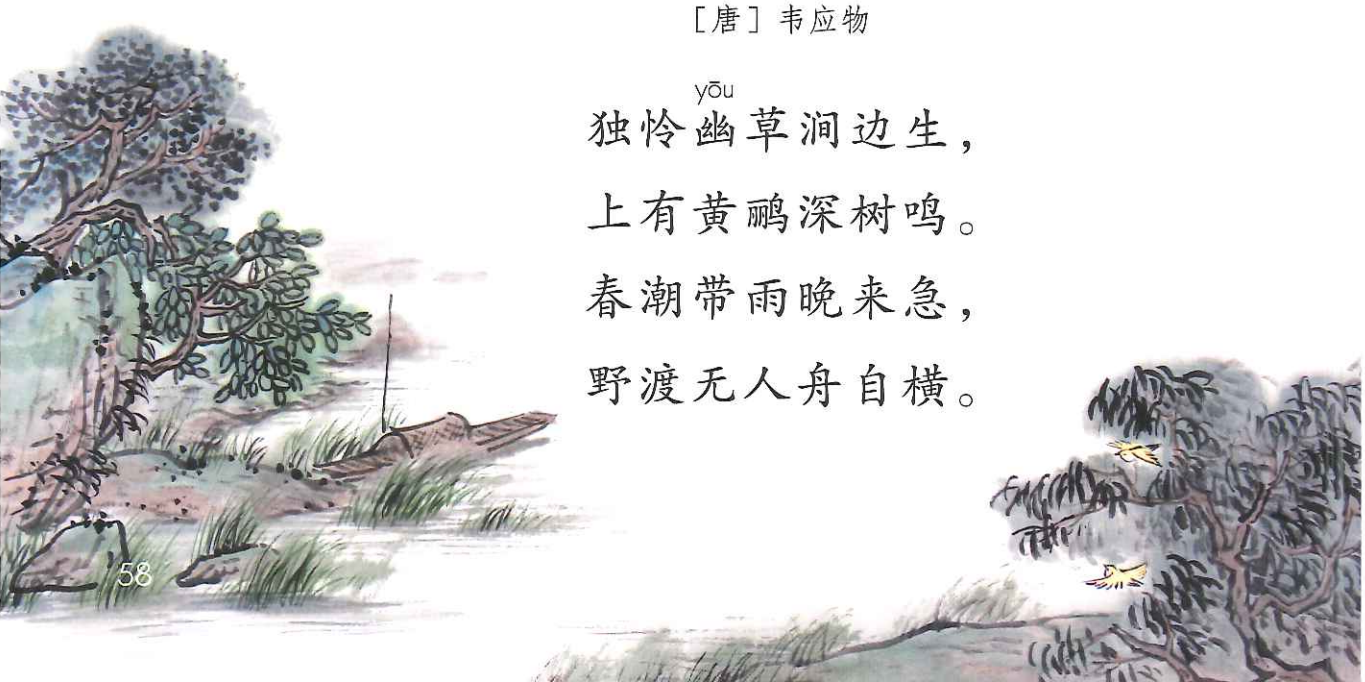
日积月累

滁州西涧

chú　jiàn

［唐］韦应物

独怜幽草涧边生，
上有黄鹂深树鸣。
春潮带雨晚来急，
野渡无人舟自横。



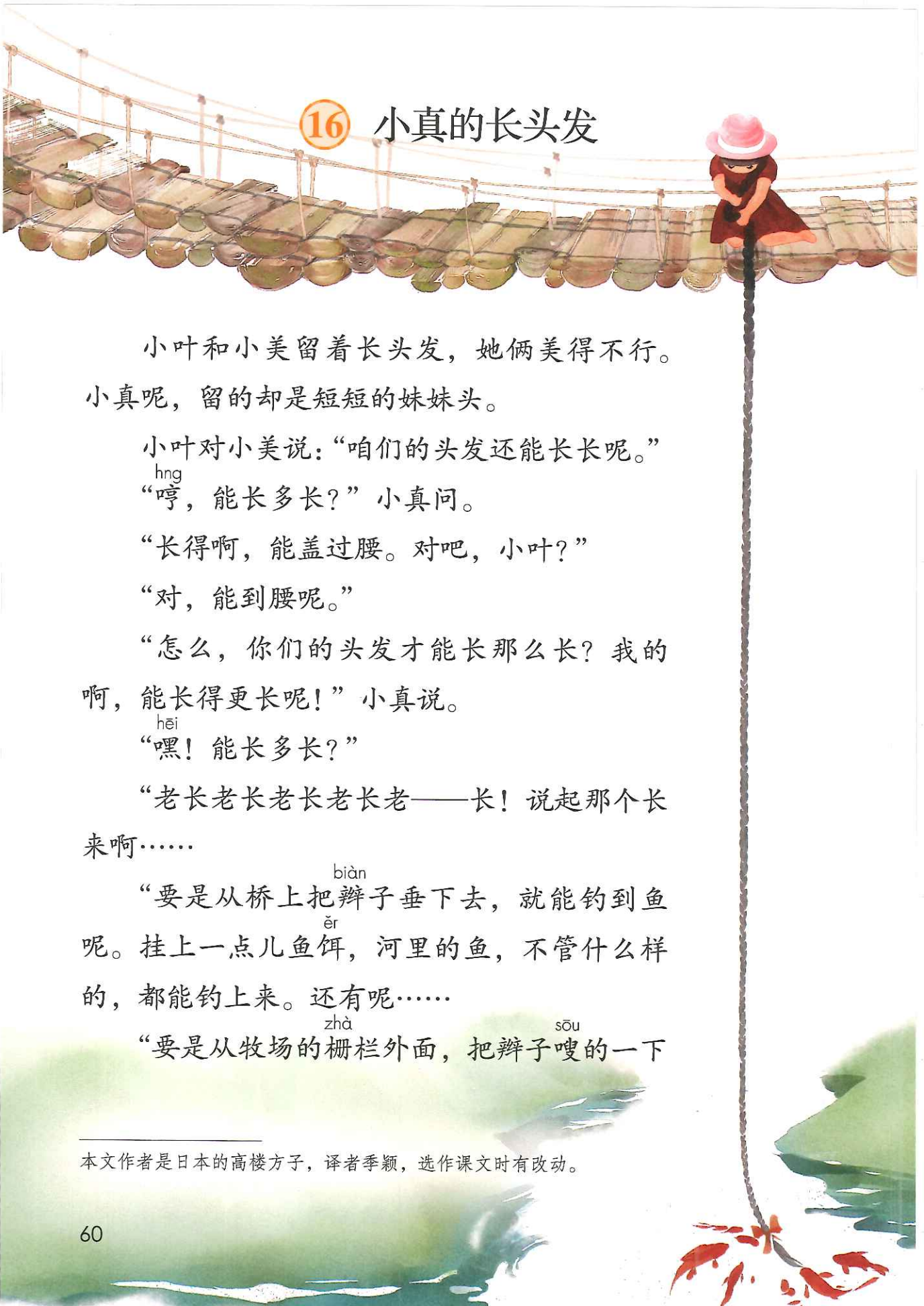
第五单元

想象力比知识更重要。

——［美国］爱因斯坦

◎ 走进想象的世界，感受想象的神奇。

◎ 发挥想象写故事，创造自己的想象世界。



16 小真的长头发

小叶和小美留着长头发，她俩美得不行。小真呢，留的却是短短的妹妹头。

小叶对小美说："咱们的头发还能长长呢。"

"哼（hng），能长多长？"小真问。

"长得啊，能盖过腰。对吧，小叶？"

"对，能到腰呢。"

"怎么，你们的头发才能长那么长？我的啊，能长得更长呢！"小真说。

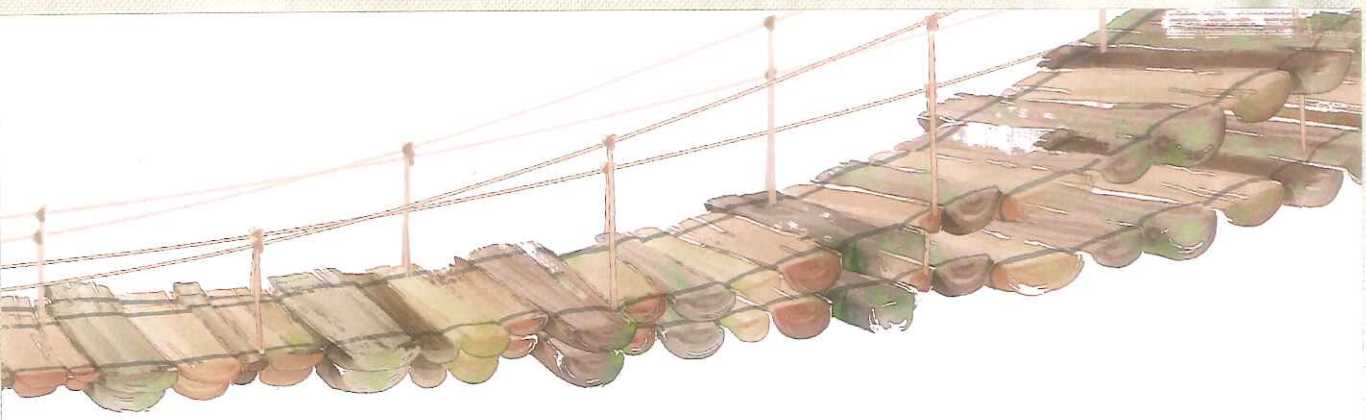
"嘿（hēi）！能长多长？"

"老长老长老长老长老——长！说起那个长来啊……

"要是从桥上把辫（biàn）子垂下去，就能钓到鱼呢。挂上一点儿鱼饵（ěr），河里的鱼，不管什么样的，都能钓上来。还有呢……

"要是从牧场的栅（zhà）栏外面，把辫子嗖（sōu）的一下

本文作者是日本的高楼方子，译者季颖，选作课文时有改动。



甩过去，连牛都能套住呢。一下子就能套到牛角上，只要用劲拉啊拉的，一整头牛就是我的了。还有呢……

“就是在露天地里，也能睡大觉。只要把头发像紫菜卷那样卷在身上，就成了松松软软的被子了。还有呢……

“要是把右边的辫子和左边的辫子绷(bēng)紧了拉在树上，家里洗的所有衣服就能一次全晾完啦。在衣服晾干以前，我就能读上十本书。妈妈还会对我说：‘谢谢小真啦。’”

“可是，那么长的头发，洗起来不是很麻(má)烦吗？”小叶说。

“再说，怎么梳呢？那么长的头发。”小美也说。

“这太简单了。当头发长到那么长的时候，我就已经有十个妹妹了。我只要悠(yōu)闲地坐在椅子上就行了，十个妹妹会卖力地给我梳头的。好玩极了！”小真说，“抹上香波一揉(róu)，那泡沫(mò)啊，高得能够着云彩，好像一个大大的大大的蛋卷冰激凌。唯(wéi)一遗憾(yí hàn)的是不甜。而且啊……

“躺在岸边，让河水冲洗头发，头发就在水里轻轻地荡来荡去，好像海带一样。而且啊……”

“但是，那么长的头发，平时不是很碍事吗？”

“是啊。拖在地上不难受？”

小叶和小美一起问。

“没关系。到那时我就把头发烫起来。于是，我的头发就会变成树林！小鸟、松鼠、小虫子们，都来到这里，这片树林别提有多棒了。”

小叶和小美听得入了神，羡慕地说：“哦，这真是太好了。”

小真的头发快点儿长长就好了。

zhà má yōu róu mò wéi ài xì
栅 麻 悠 揉 沫 唯 碍 系

套	麻	烦	悠	闲	椅	泡
沫	冰	凌	碍	提	棒	

小真说她的长头发能做些什么？用自己的话说一说。

想象一下：小真的长头发还能变成什么？用来做什么？和同学交流，看谁的想法更奇妙、更有趣。

17 我变成了一棵树

“英英，吃饭了！”

我在树下玩得好好的，一点儿都不想吃饭。

“英英，吃饭了！”妈妈的嗓门又大了许多。

我真希(xī)望变成一棵树，这样就没人在你玩的时候叫你吃饭了。我心里想着，就觉得身上痒(yǎng)痒的，低头一看，发现许多小树枝正从我身上冒出来。呀，我真的变成了一棵树！

你猜，我变的树上会长什么？当然不是苹果啦，梨也不对——对了，鸟窝！

我变成了一棵长满各种形状的鸟窝的树：三角形的、正方形的，还有长方形的、圆形的、椭(tuǒ)圆形的、菱(líng)形的……风一吹，它们就在枝头跳起了舞。

我会请小兔、小刺猬、小松鼠、小鸭子、小鳄(è)鱼、小狐狸住在里面，如果你喜欢也可以住进来。

你怎么住进来？别担心，我会弯下腰，让鸟窝离你很近很近，你只需轻轻一跳或者轻轻一爬，就像平时上你的小床那么容易。

傍晚的时候，妈妈背着一个大包过来了，我的心通(tōng)通

本文作者顾鹰，选作课文时有改动。

地跳着，震(zhèn)得树上的鸟窝都一动一动的，发出丁零(líng)丁零的声音。

“你好！”妈妈向我点了点头，“请问我可以住在那个三角形的鸟窝里吗？”

她不知道我变成了树！我有点儿高兴，又有些失望。一些树枝轻轻地垂下，妈妈顺着这些树枝爬了上来，坐在那个三角形的鸟窝里。

妈妈打开背包，从里面拿出好多东西：巧克力、香肠(cháng)、面包、花生、牛奶……她把它们分给小动物们。他们一起在我的鸟窝里啧(zé)吧啧吧地吃了起来。

“咕噜(lū)噜……”我的肚子里发出一种怪怪的声音，把他们吓了一跳。他们也只是奇怪地互相望了一眼，又继续吃起来。

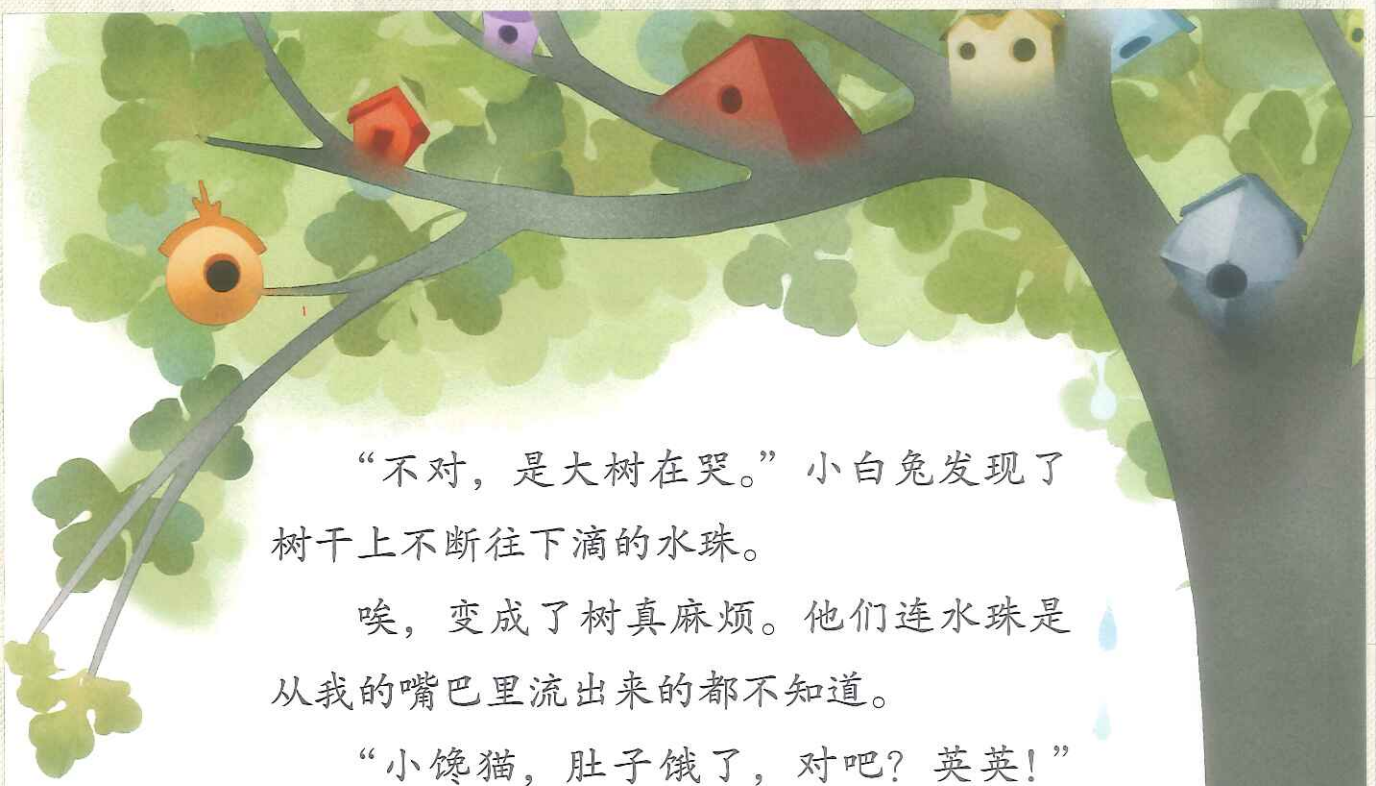
“咕噜噜……”我肚子里的声音越来越响了。这时候，我开始想念家里那些香喷喷的饭菜，好像还看见爸爸正在大口大口地啃(kěn)着一块糖醋(cù)排骨。天哪，那可是我最喜欢吃的东西！

“咦，下雨了。”小狐狸抬头望了望，可天空中一丝乌云都没有。

“是你的牛奶打翻了吗？”小鳄鱼问小松鼠。

“你看，这不好好的嘛。”

“那么，可能是一只虫子撒的尿。”



“不对，是大树在哭。”小白兔发现了树干上不断往下滴的水珠。

唉，变成了树真麻烦。他们连水珠是从我的嘴巴里流出来的都不知道。

“小馋猫，肚子饿了，对吧？英英！”妈妈说话了，还对我眨了一下眼睛。

噢（ō），最了解我的人到底还是妈妈。

哎呀，她是怎么知道我的秘（mì）密的？

xī yǎng è líng cháng cù mì
希 痒 鳄 零 肠 醋 秘

状	狐	狸	丁	零	巧	克
肠	继	续	抬	秘	密	

默读课文。说说你觉得哪些想象有意思。

如果你也会变，你想变成什么？变了以后会发生什么奇妙的事？

交流平台

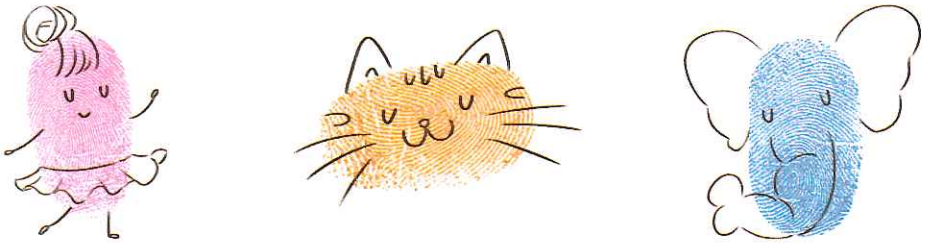
大胆想象创造出了现实中不存在的事物和景象，读这样的文章感觉真有意思。

自己变成了一棵树，长满了各种形状的鸟窝，小动物们和妈妈住在鸟窝里。这样的想象很奇特。

头发长到可以用来钓鱼、当晾衣绳……看来，在想象的世界里没有什么是做不到的。大胆想象可以实现美好的愿望，拥有奇异的经历。

初试身手

在纸上按出自己的手指印，再把它画成想象中的事物，看谁想得新奇。



选一个开头，展开想象，大家一起接龙编故事。

- 夏天到了，瞌睡（kē）虫王国一片沸腾。它们纷纷飞出洞口，去寻找自己的朋友……
- 小精怪从爸爸那儿学会了很多咒（zhòu）语。他用咒语变出玩具、花园、城堡。一天，不知道什么原因，小精怪念错了咒语，把自己变成了……

习作例文

一支铅笔的梦想

铅笔有了梦想……它会想些什么呢？

想一想，一支老憋（biē）在抽屉（tì）里的铅笔，会有多少梦想？

第一个梦想，是溜出教室。知道我要做什么吗？我要到山坡上，萌（méng）出嫩嫩的芽儿；还在头顶上，开出一朵漂亮的花儿。蝴蝶啊蜜蜂啊，就猜不出我是谁了。哈，多么好玩！多么开心！

第二个梦想，是跳进荷塘里。知道我要做什么吗？我要为小鱼虾，撑起阴凉的伞；伞上，还趴（pā）着大眼睛青蛙。有的在伞上歌唱，有的在伞下玩耍。哈，多么好玩！多么开心！

豆角、丝瓜和铅笔一样，都是细长的。铅笔想成为“长长的豆角”“嫩嫩的丝瓜”，我觉得这样的想象自然、合理。

第三个梦想，是躲到菜园里去。知道我要做什么吗？我要在青叶间，长成长长的豆角；或者，伪（wěi）装成嫩嫩的丝瓜。菜园里的派对马上开始！哈，多么好玩！多么开心！

本文作者张晓楠，选作课文时有改动。

第四个梦想，是来到小溪边。知道我要做什么吗？我要为玩水的鸟当船篙（gāo），为过河的蚂蚁当木筏（fá）。船上的、岸边的一齐喝彩！哈，多么好玩！多么开心！

铅笔想为小松鼠当撑竿，为小猴子当标枪。它为什么会这样想呢？

第五个梦想，是跑到运动场上。知道我要做什么吗？我要当一会儿小松鼠的撑竿，当一阵儿小猴子的标枪（biāo）。挂在脖子上的奖牌亮闪闪的。哈，多么好玩！多么开心！

谁也不知道，一支铅笔有多少梦想……就像种在稿（gǎo）纸上的字，发多少芽，开多少花，结多少童话。

铅笔还会有哪些梦想？仿照课文说一说。

尾巴它有一只猫

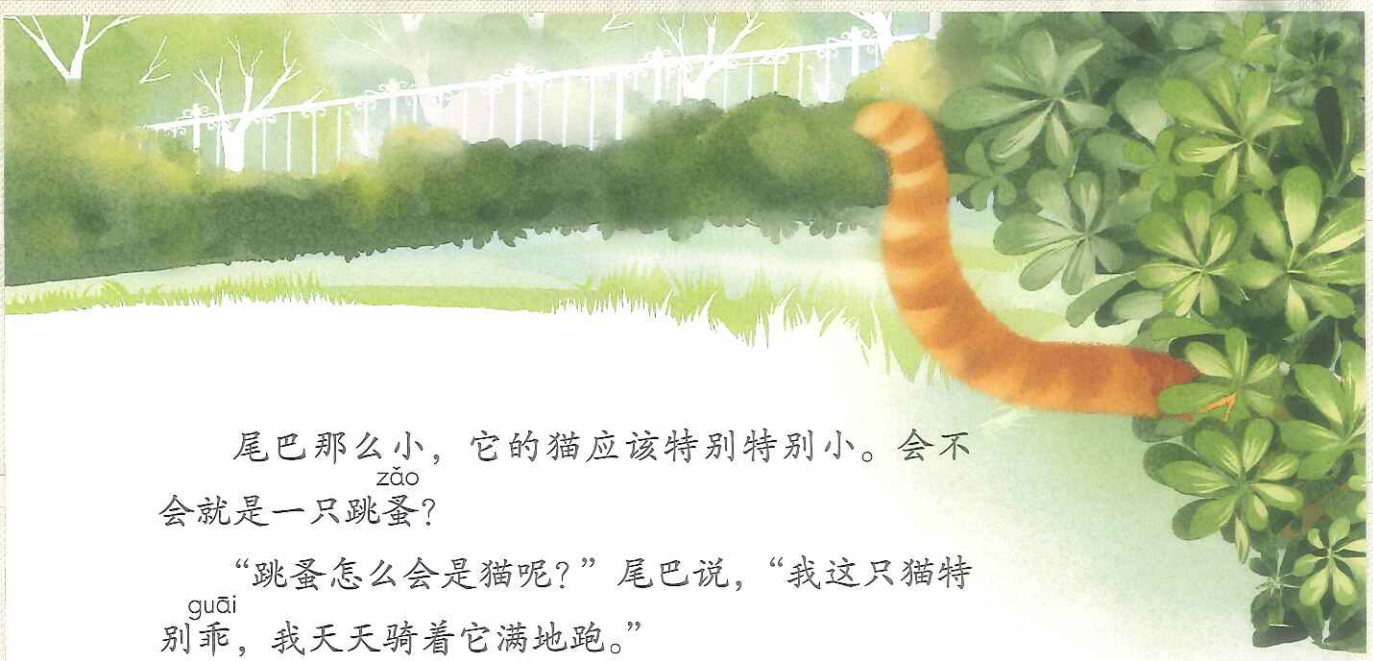
有一条尾巴，它很自豪（háo）地说："我拥（yōng）有一只猫！"

猫有尾巴，尾巴怎么能有一只猫呢？

拥有一只猫，这条尾巴真不得了。可是，一条尾巴怎么能有一只猫呢？难道，它把猫养在家里，或者把它关在笼子里，或者……哎，真是想不出来。

"用不着关，"这条尾巴得意地说，"我从出生开始，就拥有这只猫，无论它干什么，都听我的话，都跟在我身边。"

本文作者卢颖，选作课文时有改动。



尾巴那么小，它的猫应该特别特别小。会不会就是一只跳蚤(zǎo)？

“跳蚤怎么会是猫呢？”尾巴说，“我这只猫特别乖(guāi)，我天天骑着它满地跑。”

尾巴上的跳蚤听见它的话，哈哈大笑：“如果你有一只猫，那你为什么还跟着它到处跑？是猫有你这条尾巴，而不是你这条尾巴有一只猫。”

尾巴坚(jiān)持自己的想法：“我就是有一只猫。我跟着它跑是因为我乐意。你看看小孩子，个个做爸爸妈妈的小尾巴，跟着他们跑。难道只能是爸爸妈妈有小孩子，不能是小孩子有爸爸妈妈吗？猫可以有一条尾巴，为什么尾巴就不能有一只猫？”

像这样反方向去想象，尾巴就能有一只猫了。真有意思！

另一条尾巴听到了，高兴地说：“哎呀，原来我有一只狗哇，真好！”原来，它是一条狗的尾巴。

狗生气了吗？没有，因为它也听见了猫尾巴的话。它跟在主人的身后，高兴地想：“对呀，原来我有一个人，真神奇！”

“尾巴它有一只猫”“喜欢睡觉的风”……你还想到了什么新鲜有趣的说法？展开想象说一说。

习 作

奇妙的想象

在想象的世界里，什么都可能发生，一切都变得那么奇妙。下面这些题目一定会激发你无穷的遐想。

最好玩的国王

一本有魔法的书

小树的心思

躲在草丛里的星星

手罢工啦

滚来滚去的小土豆

假如人类可以冬眠

选一个题目写一个想象故事，也可以写其他的想象故事。要大胆想象，创造出属于自己的想象世界。

写完后，可以交换习作。说说自己最喜欢同学写的什么内容，什么地方需要修改。

在墙报上开辟一个专栏，如“想象岛”，展示大家的习作。

第六单元

在童年的百花园里，
我们看到了真善美。

◎ 运用多种方法理解难懂的句子。
◎ 写一个身边的人，尝试写出他的特点。

18 童年的水墨(mò)画

溪 边

垂柳把溪水当作梳妆的镜子，
山溪像绿玉带一样平静。
人影给溪水染(rǎn)绿了，
钓竿上立着一只红蜻蜓。
忽然扑腾一声人影碎(suì)了，
草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

江 上

像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水戏耍。
一双双小手拨动着浪(làng)花，
你拨我溅(jiàn)笑哈哈。
是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。

本诗作者张继楼，选作课文时有改动。

林　中

松树刚洗过澡一身清清爽(shuǎng)爽，
松针上一串串雨珠明明亮亮。
小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠(lì)，
像一朵朵山花在树下开放。
是谁一声欢叫把雨珠抖落，
只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。

mò　rǎn　suì　làng　jiàn shuǎng
墨　染　碎　浪　溅　爽

墨	染	竿	腾	碎	拨
浪	葫	爽	蘑	菇	

- 朗读课文。背诵《溪边》。
- 说说你在溪边、江上、林中分别看到了怎样的画面。
- 联系上下文，说说下面诗句的意思。
  - ◇ 人影给溪水染绿了。
  - ◇ 只见松林里一个个斗笠(lì)像蘑菇一样。

19 剃(tì)头大师

我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩(è)梦，还怕剃头。

小沙每次都是被姑父押(yā)进理发店的，而且，姑父还得执(zhí)一把木尺在一旁监督(dū)，否(fǒu)则，小沙准会夺门而逃。

店里的剃头师傅(fù)都不欢迎小沙这样的顾客，因为谁给他剃头，他就骂(mà)谁“害人精”，还用看仇(chóu)人一样的目光怒视对方。

总是一个老剃头师傅来做小沙的冤(yuān)家。老师傅耳朵不好，听不清小沙的抗议，而且，他有一把磨得锃(zèng)亮的剃刀，所以，小沙只得规规矩(jǔ)矩由老头摆布。

最痛苦的是，老师傅习惯(guàn)用一把老掉牙的推剪，它常常会咬住一绺(liǔ)头发不放，让小沙吃尽苦头。这还不算，老师傅眼神差了点儿，总把碎(suì)头发掉在小沙的脖子里，痒得小沙哧(chī)哧笑。你想想，这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑(xíng)一样。

最让小沙耿(gěng)耿于怀(huái)的是，每次剃完头，姑父还要付双倍的钱给“害人精”。

本文作者秦文君，选作课文时有改动。

这次，小沙的头发很长了。他知道姑父绝对不肯让他这样过年，可他又怕再去理发店受折磨，就央求我替(tì)他剪头发，并答应剪完后付给我五块钱。

其实，不给钱我也愿意，因为从来没有人肯把头交给我随便处置(zhì)。我一连在他肩上拍了三下，表示(shì)：有你的，老弟。

小沙坐在凳子上，看我找出剪刀，才有些慌，说："别剪破耳朵，你得发誓(shì)！"

虽然以前没有干过这一行，可我好像有剃头的天分。我先把姑父的大睡衣给他围上，再摆出剃头师傅的架势，嚓(chā)嚓两剪刀，就剪下一堆头发。

"嗬(hē)！"小沙高兴了，"你真把头发剪下来了！"

我觉得自己像个剃头大师，剪刀所到之处，头发纷纷飘落，真比那老剃头师傅还熟练。这儿一剪刀，那儿一剪刀，不一会儿，姑父的睡衣就像一张熊皮，上面落满了黑头发。

很快，我就发现自己闯了祸(huò)。因为这样随意乱剪，头发长长短短，这儿翘(qiào)起，那儿却短得不到一厘(lí)米。

"哎呀！"我叫起来，"坏了！"

小沙连忙摸(mō)耳朵，看它们还在，就无所谓(wèi)了。我敢说，世界上再也没有比他更优秀的顾客了。

我剪掉了几根翘起的长发，又把头发修了修，可惜越修越糟，一些头发越剪越短，甚至露出了头皮。一眼望去，整个头上坑坑洼洼，耳朵边剪得小心，却像层层梯田。

我想稳住小沙，告诉他这是最时髦(máo)的发式，可他一照镜子，大叫一声，像见了鬼一样。

当然，我没得到那五块钱。这还不算倒霉(méi)，最倒霉的是小沙父子：小沙被迫(pò)去理发店剃了个和电灯泡一样的光头；姑父呢，那件睡衣上的头发怎么也清除不干净，他每天夜里都要爬起来两三次，捉跳蚤(zǎo)一样找身上的碎头发。

tì zhí fǒu mà chóu guàn xíng tì lí mō
剃 执 否 骂 仇 惯 刑 替 厘 摸

表	胆	鬼	理	夺	骂
仇	差	付	倍	虽	件

- 默读课文，画出不理解的词语，先猜猜它们的意思，再查字典验证。
- 老剃头师傅和“我”给小沙剃头的过程有什么不同？从课文中找出来多读几遍，然后和同学交流。
- 一边读一边想，试着回答下面的问题。
  - ◇“剃头大师”和“害人精”分别指谁？为什么这样称呼他们？
  - ◇“我”为什么说“世界上再也没有比小沙更优秀的顾客了”？
- 课文为什么用“剃头大师”作为题目？和同学交流你的看法。

20 肥皂泡

小的时候，游戏的种类很多，其中我最爱玩的是吹肥皂泡。

下雨的时节，不能到山上海边去玩，母亲总教我们在廊(láng)子上吹肥皂泡。她说阴雨时节天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

本文作者冰心，选作课文时有改动。

方法是把用剩的碎肥皂放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它融化，然后用一支竹笔套管，蘸(zhàn)上那黏(nián)稠的肥皂水，慢慢地吹起，吹成一个轻圆的网球大小的泡儿，再轻轻地一提，那轻圆的球儿便从管上落了下来，软悠悠地在空中飘游。若(ruò)用扇子在下面轻轻地扇送，有时能飞得很高很高。

这肥皂泡，吹起来很美丽，五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球会分裂成两三个玲珑娇(lóng jiāo)软的小球，四散分飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄(báo)的球，会扯成长圆的形式，颤巍巍(chàn wēi)的，光影零乱。这时大家都悬着心，仰着头，停着呼吸，——不久，这光丽的薄球就无声地散裂了，肥皂水落了下来，洒到眼睛里，大家都忽然低了头，揉出了眼泪。

那一个个轻清脆丽的小球，像一串美丽的梦，是我们自己小心地轻轻吹起的，吹了起来，又轻轻地飞起，是那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅(diān)，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴(yīng)儿的头发上……目送着她们，我心里充满了快乐、骄傲与希(xī)望。

láng	ruò	jiāo	báo	chàn	wēi	diān	yīng
廊	若	娇	薄	颤	巍	巅	婴

皂	廊	碗	若	透	娇
扯	仰	串	越	婴	希

朗读课文。用自己的话说说吹肥皂泡的过程。

课文中有一些句子不容易读懂，如，“五色的浮光，在那轻清透明的球面上乱转。”在课文中找一找，说说这些句子的意思。

读句子，体会丰富的想象，再想一想：这些轻清脆丽的小球，还有哪些美丽的去处呢？

- 借着扇子的轻风，把她们一个个送上天去送过海去。
- 到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河跟着夕阳西去。
- 或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅，又低低地落下，落到一个熟睡中的婴儿的头发上……

资料袋

冰心，原名谢婉莹，现代著名的散文家、诗人。她的作品充满了对大自然的赞美，以及对母爱与童真的歌颂，如《繁星》《春水》《寄小读者》。

21* 我不能失信

孔子说："人而无信，不知其可也。"在现实生活中，一个人要做到时时处处守信并不容易。默读课文，联系生活实际，说说你对下面句子的理解："一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。"

一个星期天，宋耀(yào)如一家用过早餐，准备到一位朋友家去。二女儿宋庆(qìng)龄显得特别高兴，她早就盼(pàn)着到这位伯伯家去了。伯伯家养的鸽子，尖尖的嘴巴，红红的眼睛，漂亮极啦！伯伯还说准备送她一只呢！

她刚走到门口，忽然想起，小珍今天上午要来找她学叠(dié)花篮。

父亲见庆龄停住了脚步，奇怪地问："庆龄，你怎么不走啦？"

"爸爸，我昨天和小珍约好了，今天她来我们家，我教她叠花篮。"庆龄说。

"你不是一直想去伯伯家吗？改天再教小珍吧。"父亲说完，拉起庆龄的手就要走。

"不行！不行！小珍来了会扑空的，那多不好啊！"庆龄边说边把手抽回来。

本文作者牟文正，选作课文时有改动。

“那……回来你去小珍家解释一下，表示歉(qiàn)意，明天再教她叠花篮，好吗？”妈妈在一旁说。

“不，妈妈。如果我忘记了这件事，明天可以向她道歉，可是我并没有忘记，我不能失信啊！”

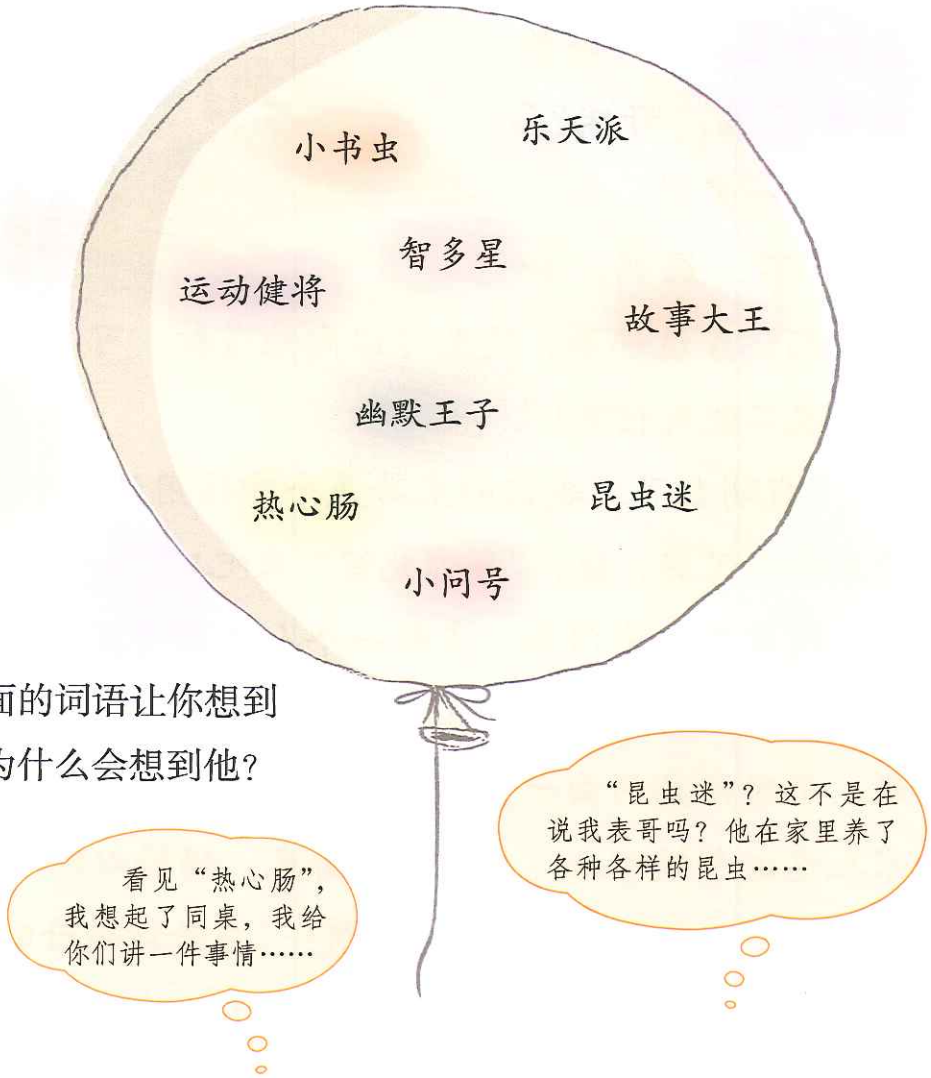
“我明白了，我们的庆龄是个守信用的孩子。”妈妈望着庆龄笑了笑，说，“那你就留下来吧！”

送家里人出门后，庆龄一个人回到房间里，耐心地等候着。她一会儿拿起一本书看，一会儿又坐到琴凳上弹钢琴，平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。可是，直到全家人吃过午饭回来，小珍也没有来。妈妈心疼地说：“我的女儿一个人在家，该多没意思啊！”庆龄仰起脸回答道：“一个人在家，是很没劲。可是，我并不后悔，因为我没有失信。”

yào qìng pàn dié qiàn
耀 庆 盼 叠 歉

习 作

身边那些有特点的人



上面的词语让你想到了谁？为什么会想到他？

你还想到了哪些这样的词语？这些词语可以用来形容哪些人？围绕以上问题和同学交流，然后选一个人写一写。

写完后取个题目，用上表示人物特点的词语，如“我们班的昆虫迷”“家有虎妈”“戏迷爷爷”。

如果有可能，还可以给你写的那个人看看，听听他的评价。

语文园地

交流平台

我发现，理解难懂的句子和理解难懂的词语，方法比较相近。

结合生活经验，我理解了《剃头大师》里“这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样”这句话，因为我也有过这样的经历。

联系上下文，我知道了“只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”，原来是在写小孩子们的样子。

理解难懂的句子，还可以查查资料，或者向别人请教。

识字加油站

读一读，说说你看到的画面。

xù 旭日	yǔ 岛屿	海滨	沙滩
liào 瞭望	xún 巡航	lǎn 缆绳	máo 铁锚

xù yǔ liào xún lǎn máo
旭 屿 瞭 巡 缆 锚

词句段运用

读一读，体会两组加点词语意思的不同。

米饭没熟，还要再蒸一会儿。
平时很熟的曲子，今天却总是弹不准。

我很喜欢苹果的味道。
这本书越看越有味道。

下面的例句是围绕一个意思来写的。读一读，再选一个开头照样子写一写。

我的表弟小沙天生胆小，他怕鬼，怕喝中药，怕做噩(è)梦，还怕剃头。

他们高兴极了，唱了一首又一首的歌，还围在一起跳舞。

◇ 小丽多才多艺(yì)……
◇ 雨下得真大……

日积月累

◎ 见善则迁，有过则改(gǎi)。——《周易》
◎ 过而不改，是谓(wèi)过矣(yǐ)。——《论语》
◎ 人谁无过？过而能改，善莫大焉(yān)。——《左传》
◎ 改过不吝(lìn)，从善如流。——苏轼

第七单元

天地间隐藏着无穷无尽的奥秘，等待我们去寻找。

◎ 了解课文是从哪几个方面把事情写清楚的。

◎ 初步学习整合信息，介绍一种事物。

22 我们奇妙的世界

这是一个奇妙的世界，一切看上去都是有生命的。

你看天空——

清晨，太阳升起，带来新的一天。开始，天空呈(chéng)粉红色，慢慢地变成了蔚(wèi)蓝色，太阳就像一个大火球一样升起来了。

有时，云彩在蓝色的天空中飞行，如同经过雕(diāo)饰一样，呈现出各种奇妙的形状，告诉我们许多奇妙的故事……

当云彩变得又黑又重时，雨点就会噼(pī)噼啪(pā)啪地降落到大地上。

雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。

一天结束了，落日的余(yú)晖(huī)不时变幻(huàn)着颜色，好像有谁在天空涂上了金色、红色和紫色。

黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁(shuò)，就像千千万万支极小的蜡烛(là zhú)在发光。

本文作者是英国的彼得·西摩，译者马丽，选作课文时有改动。

再看大地——

我们能看到植物生长的奇迹——极小的一粒种子种到地里，生根、发芽，不久就开花了，花很漂亮。

我们能看到各种水果诱人的颜色，圆润的鲜红色的樱(yīng)桃，深紫色的李子，浅黄色的梨。

夏日，在大树下乘凉，我们会感叹，树叶带来这么多绿荫。

秋天带着金黄色的光辉(huī)神奇地来到了，那时，道路上好像洒满了光芒(máng)。蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞。

鸟儿为了建造它们的房子，衔着泥土振翅飞翔。

我们领略(lüè)秋风的劲吹——树枝颤动，树叶飘落。

冬天，我们看到了房檐(yán)上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀(yào)。等到积雪融化时，从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。

只要我们仔细地观察、寻找，就能从极普通的事物中找到美——各种形状的卵石(luǎn)，三桅(wéi)小船的模型(xíng)，颜色各异的羽毛。

是的，世界上存在的奇妙的事物是无穷的，只要我们去寻找。

chéng diāo huàn là zhú huī máng xíng
呈 雕 幻 蜡 烛 辉 芒 型

呈	幻	蜡	烛	诱	润	乘
芒	剑	普	通	模	型	

有感情地朗读课文。说说课文分别从哪几个方面写出了天空和大地的奇妙。

结合生活经验，说说你对“一切看上去都是有生命的”这句话的理解。

小练笔

读一读下面的句子，体会从“极普通的事物”中找到的美。你也来找一找，写一写。

◇ 雨后，我们会看到地上有许多水洼，就像有趣的镜子，映射着我们的脸。

◇ 黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁（shuò），就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

◇ 冬天，我们看到了房檐（yán）上垂下的冰柱，它们好像一把把锋利的刀剑在阳光下闪耀（yào）。等到积雪融化时，从房檐上落下的小水滴，就像一颗颗珍珠。

23 海底世界

你可知道，大海深处是怎样的吗？

海面上波涛澎湃（tāo péng pài）的时候，海底依然很宁静。最大的风浪，也只能影响到海面以下几十米深。阳光很难射进深海，水越深光线越暗，五百米以下就全黑了。在这一片黑暗的深海里，却有许多光点像闪烁（shuò）的星星，那是有发光器官的深水鱼在游动。

海底是否没有一点儿声音呢？不是的。海底的动物常常在窃窃（qiè）私（sī）语。你用水中听音器一听，就能听见各种声音：有的像蜜蜂一样嗡（wēng）嗡，有的像小鸟一样啾（jiū）啾，有的像小狗一样汪汪，有的还好像在打鼾（hān）……它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险还会发出警（jǐng）报。

海里的动物，各有各的活动方法。海参靠肌（jī）肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。有一种鱼身体像梭（suō）子，每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。乌贼（zéi）和章（zhāng）鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下做免费的长途旅行。

本文作者石友，选作课文时有改动。

海底的植物差异也很大。它们的色彩多种多样，有褐(hè)色的，有紫色的，还有红色的。最小的单细胞(bāo)海藻(zǎo)，要用显微镜才能看清楚。最大的海藻长达(dá)二三百米，是地球上最长的生物。

海底蕴(yùn)藏着丰富的煤、铁、石油和天然气，还有陆地上储(chǔ)量很少的稀有金属(shǔ)。

海底真是个景色奇异、物产丰富的世界。

qiè	sī	jǐng	jī	zhāng	bāo	zǎo	dá	chǔ	shǔ
窃	私	警	肌	章	胞	藻	达	储	属

宁	官	汪	险	参	攻
推	迅	速	退	铁	

朗读课文。说说课文是从哪几个方面介绍海底世界的。

在课文中找找下面的句子在哪个自然段，说说那段话是怎样把这个意思写清楚的。

◇ 海里的动物，各有各的活动方法。

◇ 海底的植物差异也很大。

读一读，注意加点的部分，体会这样写的好处。

◇ 海底的动物常常在窃窃私语。

◇ 还有些贝类自己不动，却能巴在轮船底下做免费的长途旅行。

24 火烧云

晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的。大白狗变成红的了。红公鸡变成金的了。黑母鸡变成紫檀(tán)色的了。喂(wèi)猪的老头儿在墙根靠着，笑盈(yíng)盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说："你们也变了……"旁边走来个乘凉的人对他说："您老人家必要高寿，您老是金胡子了。"

天上的云从西边一直烧到东边，红彤(tóng)彤的，好像是天空着了火。

这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪(guì)着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴却不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马变模糊了。

本文选自《呼兰河传》，作者萧红，选作课文时有改动。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，在向前跑，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙(miào)门前的石头狮子一模(mú)一样，也那么大，也那样蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了，再也找不着了。

一时恍恍惚(hū)惚的，天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。必须低下头，揉一揉眼睛，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云就下去了。

tán	wèi	yíng	tóng	guì	miào	mú
檀	喂	盈	彤	跪	庙	模

必	胡	灿	骑	秒	凶
猛	庙	威	武	镇	

- 朗读课文。背诵第3~6自然段。
- 说说课文写了火烧云的哪些特点，你是从哪些语句了解的。
- 读读下面这些表示颜色的词语，再说几个类似的。

红彤彤	葡萄灰	半紫半黄
金灿灿	茄子紫	半灰半百合色

口语交际

劝　说

有一个同学，下课时坐在楼梯的扶手上往下滑。高年级同学看到了，劝说他别这么做。

你这样做太危险了，有可能会撞到别人的。

你怎么不遵守学校纪律呢？太不应该了！

小同学，别这么玩！扶手很滑，如果没抓稳的话，你会摔伤的。

你觉得那个同学更有可能接受谁的劝说？为什么？

如果遇到下面这些情况，你会怎样劝说他们？

◇ 有同学违反交通规则，横穿马路。

◇ 表哥喜欢玩电脑游戏，一玩就是一整天。

◎ 注意说话的语气，不要用指责的口吻。

◎ 多从别人的角度着想，这样别人更容易接受。

习 作

国宝大熊猫

大熊猫人见人爱，是我们的国宝。许多小朋友想更多地了解大熊猫，可能有些疑问需要解答：

◇ 大熊猫是猫吗？

◇ 大熊猫吃什么？

◇ 大熊猫生活在什么地方？

◇ 大熊猫身上哪些地方是白的？哪些地方是黑的？

◇ 大熊猫为什么被视为中国的国宝？

这次习作，就让我们围绕这些问题，介绍一下大熊猫。

可以参考下面图表中提供的信息，也可以再查找资料，补充其他内容。

名称	大熊猫
学名	大熊猫
门类	哺乳纲、食肉目、大熊猫科
食物	爱吃翠竹、竹笋，有时也吃玉米秆、幼杉树皮
分布地区	四川北部、陕西南部和甘肃南部的山区

写完后，自己读一读，看看有没有不准确的内容，还需不需要补充新内容。可以跟同学交换习作，互相检查一下对问题的解答是不是准确。

语文园地

交流平台

在习作中，我们要有意识地用上平时积累的语言。

草丛中的虫子，像在窃窃私语，用的是我听不明白的语言。

我积累了“窃窃私语”这个词，觉得用在这里很合适。

黑夜降临了，我们看见夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。

清晨到来了，我们看见太阳从遥远的天边升起，就像一个刚刚点燃的火球。

这是我仿写的句子。

词句段运用

“你可知道，大海深处是怎样的吗？”这是《海底世界》的开头。请你也用类似的开头说一段话。

◇ 你可知道，那座山上的石头有多么奇妙吗？……

◇ 你可知道……

读读下面的寻物启事，注意格式，照样子写一写。

寻物启事

昨天下午放学后，我把一件蓝色外套落在了操场上。如有拾到者，请与我联系，非常感谢！

三年级（1）班　李晓宇

5月20日

书写提示

止			内	
术			斗	

笔画较少的字，要把笔画写开一些。

笔画较多的字，要把笔画写得短小些，缩小笔画间距。

露			醒	
慧			蘑	

日积月累

◎ 兵（bīng）来将挡，水来土掩。

◎ 不入虎穴，焉（yān）得虎子。

◎ 眼见为实，耳听为虚。

◎ 近朱者赤（chì），近墨者黑。

第八单元

有趣的故事，留下的不仅是开心的笑声，还有更多的思考。

◎ 了解故事的主要内容，复述故事。

◎ 根据提示，展开想象，尝试编童话故事。

25 慢性子裁缝(féng)和急性子顾客

故事发生在冬天。裁缝店里走进一位顾客。

顾客把一卷布料放到桌上，对裁缝说："我想做件棉袄。我已经跑了三家裁缝店了。第一家说要到秋天才能做好。第二家问我有没有等到夏天的耐心。数第三位师傅(fù)强些，但他最早也要到开春才能交货。我可等不及，都没让他们做。告诉您，我和别的顾客不一样，我是个性子最急的顾客。请问师傅，您准备让我什么时候来取衣服——秋天？夏天？春天？……"

"不，"裁缝说，"就在冬天。"

裁缝又补充一句："不过，我指的是明年冬天。"

顾客噌(cēng)的一下子跳起来："这么慢啊！"

裁缝说："我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。"

"那就算啦，我还是去找刚才的师傅吧。"顾客夹起布料就要走。

"别走，"裁缝把顾客叫住，"我知道您是个急性子。依我看，我做的活儿最适合您这种性子的顾客啦。"

本文作者周锐，选作课文时有改动。

急性子顾客挺纳闷："为什么？"

"照您的性子，您肯定会一拿到衣服就穿在身上，不是吗？"裁缝说。

顾客说："那当然。我可不耐烦把新衣服藏在箱子里。"

裁缝说："那么，您要是在别的季节拿到新棉袄，也不得不由着性子穿上。可是您无论在秋天、夏天还是春天穿一件棉袄，人家都会笑话您的。我呢，决不会让人笑话您。非但如此，在您穿上我做的美观大方的新棉袄的时候，大家还会围着您直夸奖，甚至羡慕您呢。"

这位顾客歪着头想了想，不得不承认裁缝说得有道理。于是，做衣服的事儿就算说定了。

不料，这位顾客第二天又跑到裁缝店来，说："我不做棉袄了！"

"等到明年冬天，时间实在太长啦。"顾客提出，"把我那棉袄里的棉花拽掉，改成夹袄，让我提前在秋天就能穿上合时的新衣服吧。"

"不要棉花了，行啊。"裁缝答应了，"为您服务，没说的！"

顾客满意地走了。可是第三天他又来了。

"师傅，把我那夹袄的袖子剪去一截儿，改成夏天能穿的短袖衬衫吧，我实在等不及了。"

裁缝点点头："剪袖子，只要咔嚓(kā chā)咔嚓两剪子，好办得很，没问题。"

又过了一天，那顾客再来的时候，裁缝笑着问他："怎么，您那件短袖衬衫还能改成什么？"

顾客说："对不起，麻烦您再给我改成春装吧。袖子嘛，把上次剪下来的再接上去就是啦。"

裁缝这回摇头了："接上去的袖子多难看啊。"

"那您别管，只要能让我早些在春天穿上。您别忘了，我可是个急性子顾客啊。"

裁缝说："亲爱的顾客，我要对您负(fù)责。我不会让您穿上这样难看的衣裳，这也坏了我的名声啊。"

顾客泄(xiè)气了。但裁缝又拍拍他的肩，说："您放心，凭(píng)我的手艺(yì)，不用接袖子也能给您做出一件最漂亮的春装。"

顾客感动极了："那太谢谢啦。您真的不用接袖子？"

"根本不用。"裁缝解释说，"因为您的布在我的柜(guì)子里搁(gē)着，我还没开始裁料呢。"

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

此时，这位顾客会说些什么呢？

"您可别忘了，"裁缝提醒他说，"我是个慢性子裁缝啊。"

féng xiāng kuā wāi chéng xiù chèn shān fù xiè yì
缝 箱 夸 歪 承 袖 衬 衫 负 泄 艺

性	卷	货	取	夹	夸
务	衬	衫	负	责	艺

分角色朗读课文，注意读出裁缝和顾客对话的语气。

默读课文。填写下面的表格，再借助表格复述这个故事。

时间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的表现
第一天		
第二天		
第三天		
又过了一天		

选 做

假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，他们之间又会发生怎样的故事呢？发挥想象，讲给同学听。

26* 方帽子店

默读课文，说说故事中的哪部分内容是你最意想不到的，再用自己的话复述这个部分。

这家帽子店从来没有做过别的帽子。

他们的橱(chú)窗里都是方帽子。第一顶是方的，第二顶是方的，第三顶还是方的……

问他们为什么只做方帽子，他们总是这样回答："我们从来都是做方帽子，方帽子才是好帽子，不能改(gǎi)的。"

做帽子的人做方帽子，买帽子的人买方帽子。我们常常可以看见戴着方帽子的人在马路上走着。他们圆圆的脑袋藏在方帽子里，紧的地方太紧，宽的地方太宽，冬天戴着不太暖，夏天戴着却热得满头汗。舒服吗？真不舒服！

小孩子们觉得方帽子又奇怪又不舒服，他们想，圆圆的头为什么戴方帽子呢？圆的不行吗？

大人们总是这样回答："因为一直以来都是这样的。"

小孩子们可不喜欢戴方方的帽子，他们喜欢用纸做出圆的、尖的、香蕉(jiāo)形的帽子，戴在头上，又舒服又漂亮。

本文作者施雁冰，选作课文时有改动。

“假如我们用布做成真的帽子……”一个小孩子说。

“那戴在头上就更舒服了。”另一个小孩子接着说。

他们设法找到一些布，试着做了几顶圆帽子，像碗一样扣(kòu)在头上，很舒服。

街上人山人海。在密密麻麻的方帽子中，忽然出现了几顶圆帽子，方帽子店的主人大吃一惊。最让他吃惊的是，自己的儿子也戴了一顶圆帽子！

“快快把它丢掉！”方帽子店的主人抓起圆帽子，丢在地上。

“我要！我要！”儿子嚷(rāng)嚷着。

“不懂事的孩子！好好的方帽子不戴，要戴圆帽子！”

儿子不理他，拾起圆帽子戴在头上，一溜烟似的跑了。

孩子们慢慢地长大了，想出了许多帽子的式样，圆的、香蕉形的、圆筒(tǒng)形的……夏天戴宽边的香蕉形的草帽，冬天戴圆筒形的呢绒帽，春天和秋天戴碗形的布帽。

后来，方帽子店对面，又开了一家帽子店，橱窗里放着各式各样的帽子，却没有一顶是方的。方帽子店里摆放着方方正正的帽子，却没有一顶是圆的，玻璃橱窗里还贴了一张广告："专卖从不改变的方的好帽子。"对面的新帽子店里也贴了一张广告："专卖各式各样的舒服的好帽子。"

顾客们在方帽子店门前站一会儿，又到新帽子店门前站一会儿，不知道买哪一种好。他们在两家的橱窗前看了好久，最后还是进了新帽子店。

路上的行人已经变了样子，夏天戴着宽边的香蕉形的草帽，冬天戴着圆筒形的呢绒帽……

方帽子店的主人气得几乎昏过去！

日子一天天地过去，世界一天天在改变，那些不舒服的方帽子，慢慢地成为古董(dǒng)。

chú gǎi jiāo kòu rāng tǒng dǒng
橱 改 蕉 扣 嚷 筒 董

27 漏

从前，有一户人家：一个老公公，一个老婆(pó)婆，还喂着一头黑脊(jǐ)背、白胸脯的小胖驴。

山上住着一只老虎，山下住着一个贼(zéi)。老虎嘴馋，一心想着吃这头小胖驴；贼手痒，一心想着偷这头小胖驴。

一天晚上，下着蒙蒙小雨。老虎来了，贼也来了。老虎用爪在墙壁上抓，贼用手在屋顶上挖，不一会儿，墙被老虎抓了个窟窿，屋顶被贼挖了个窟窿。老虎钻进驴圈，贼也正想往下跳。忽然，老公公和老婆婆在里屋说起话来，老虎和贼吓得大气都不敢出了。

老公公说："好像有什么声音在响？"

老婆婆说："唉！管他狼哩(li)，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！"

老虎趴(pā)在驴圈里想："翻山越岭我什么都见过，就是没见过'漏'，莫(mò)非'漏'比我还厉害？"

贼蹲在屋顶上想："走南闯北我什么都听过，就是没听说过'漏'，莫非'漏'比我还厉害？"

老虎吓得浑身发抖，贼听得腿脚发软。贼心里害怕，

本文根据民间故事改写。

脚下一滑，扑通从屋顶的窟窿里跌下来，正巧摔到虎背上。老虎未料到房上会有东西掉下来，心想：“坏事，‘漏’捉我来了！”撒腿就往外跑。

贼栽得昏头转向，一摸是个毛乎乎的东西，心想：“坏事，‘漏’等着吃我哩！”拼命抱住虎脖子不敢松手。

老虎驮着贼，贼骑着老虎，跑哇，跑哇，累得老虎筋都快断了，颠(diān)得贼骨头架都快散了。跑着跑着，雨大了起来。前边有棵歪脖老树，老虎想：“‘漏’真厉害，像粘胶(jiāo)一样，贴住我了。到树跟前，得把它蹭(cèng)下来，好逃命。”

贼也想：“‘漏’真厉害，旋(xuàn)风一样，停都不停，一定是驮到家再吃我。到树跟前，得想法蹿(cuān)上去，好逃命。”

到了树跟前，老虎把身子一歪，贼顺势一纵(zòng)，蹿到树上。老虎一边往前跑一边想：“终于甩掉‘漏’了！”贼一边往上爬一边想：“终于甩掉‘漏’了！”

雨越下越大。

老虎被雨一淋，清醒了许多，想想不甘心，还是要回去吃驴，就转身往回走。

贼被雨一淋，清醒了许多，想想不甘心，还是要回去偷驴，就下树准备往回走。

老虎走着走着，走到了歪脖老树跟前。贼又冷又饿，正在下树，抬头看见走来一个黑乎乎的东西，心想："'漏'又来了，这下我可活不成了！"他赶忙往树梢上爬，总嫌离地太近，紧爬慢爬，咔嚓（kā chā）一声，树枝断了，一个倒栽葱摔了下来，顺着山坡往下滚。

老虎正走着，见天上掉下个黑乎乎的东西，响声又这么大，心想："'漏'又来了，这下我可活不成了！"赶紧逃跑。下过雨的山坡又湿又滑，老虎腿一软，顺着山坡往下滚。

老虎和贼一齐滚下了山坡，浑身粘满泥水，撞在了一块儿。他们俩对看了一眼，同时惊恐地大喊："'漏'哇——"然后都吓昏了过去。

天快亮了，小胖驴在驴圈里安安稳稳地吃着干草。

老公公和老婆婆从炕(kàng)头上坐了起来。滴答，滴答——他们抬头看看屋顶——唉，说怕漏，偏就又漏雨了！

pó jǐ zéi mò diān jiāo xuàn zòng
婆 脊 贼 莫 颠 胶 旋 纵

漏	喂	胖	驴	贼	狼	莫
厉	抱	架	粘	胶	偏	

默读课文。说说故事中的哪些内容你觉得最有意思。

选择喜欢的部分，和同学分角色朗读，体会故事的趣味。

借助下面的示意图，复述这个故事。

老公公老婆婆说“漏”，吓跑了虎和贼。

虎驮着贼，贼骑着虎。

虎甩掉贼，贼蹿上树。虎和贼树下相遇，滚下山坡。

贼和虎以为对方就是“漏”，都吓昏了过去。

老公公老婆婆再说“漏”。

28* 枣核 hé

默读课文，用自己的话复述这个故事。如果有兴趣，试着续编这个故事。

早年间，在山脚下的一个村庄里有一户人家。家里只有夫妻(qī)两个人，他们成天盼着要个小孩，常常叹着气说："咱哪怕有个枣核那么大的孩子也好哇！"没想到说了这个话不久，果然生了一个枣核那么大的孩子。夫妻俩欢喜得很，给孩子起了个名叫"枣核"。

一年又一年，枣核一点儿也不见长。爹(diē)说："枣核呀，白叫我欢喜了一场，养活你这样的孩子能做什么！"娘说："枣

本文是民间故事，由董均伦、江源记录，选作课文时有改动。

核呀，你一点儿不见长，我真为你愁得慌！”枣核说：“爹、娘，你们不用愁，别看我人小，一样能做事情。”

枣核很勤(qín)快，天天干活，学了很多的本领。他能扶犁(lí)，能赶驴，柴比别人打得多，因为别人上不去的地方他也能上去，他一蹦就能蹦到屋脊那么高。邻居们都夸枣核，枣核的爹娘非常高兴。

枣核不光勤快，也很聪明。有一年大旱(hàn)，庄稼没收成，县衙(yá)门还派衙役(yì)向庄稼人要官粮。庄稼人纳不上粮，衙役就把牛、驴都牵走了。

牵走了牛、驴，大伙儿愁得很。枣核说：“大家都不用愁，我有办法！”有的人不相信，说：“我才不信咧(lie)，你别小人说大话啦！”枣核也不争辩(biàn)，只是说：“不信，你们就等着看。”

到了晚上，枣核跑到县衙门拴(shuān)牛、驴的院子外面，一蹦蹦进院子里。等衙役们睡着了，枣核解开缰(jiāng)绳，又一蹦蹦到驴耳朵里，“哦喝！哦喝！”大声吆(yāo)喝着赶驴。衙役们从梦里跳了起来，惊慌地喊着：“有人进来牵驴啦！有人进来牵驴啦！”他们拿着大刀长枪到处搜(sōu)人。

闹腾了一阵，衙役们什么也没搜着，刚刚躺下，又听到了吆喝声：“哦喝！哦喝！”于是衙役们又都跳了起来，还是没搜到人。可刚躺下，又听到吆喝声。折(zhē)腾了大半夜，衙役们困(kùn)得很，有一个衙役头子说：“不用管它，不知是个

什么东西在作怪，咱们睡咱们的觉吧。”这时候枣核从驴耳朵里跳了出来，把门打开，赶着牲口回到了村子。

牲口没了，官府岂能善罢甘休。天一亮，县官就带着衙役去捉人。枣核蹦出来说：“牲口是我牵的，你们要怎么样？”

县官叫着说：“快给我绑起来！快给我绑起来！”

衙役们拿出铁链来绑枣核，噗的一声，枣核从铁链缝里蹦了出来，站在那里哈哈大笑。衙役们急得不知怎么办才好，县官说：“把他塞进钱褡①里，背到大堂去！”

县官坐了大堂，把惊堂木一拍，说：“给我打！”

衙役们打这面，枣核蹦到那面去，打那面，枣核蹦到这面来，怎么也打不着。县官鼻子都气歪了，脸涨得通红，嚷道：“多加几个人，多拿几条棍，给我狠狠地打！”

枣核这次不往别处蹦，一蹦蹦到了县官的胡子上，抓着胡子荡秋千。县官直喊：“快打！快打！”衙役一棍子打下去，没打着枣核，却打着县官的下巴骨啦，把县官的牙都打了下来。满堂的人慌了起来，跑上前去照顾县官，枣核大摇大摆地走了。

hé	qī	diē	lí	zhē	kùn	shēng	fǔ	bà	zhàng
核	妻	爹	犁	折	困	牲	府	罢	涨

①钱褡：装钱物的口袋。

口语交际

趣味故事会

有趣的故事，大家都喜欢听。组织一次“趣味故事会”，大家都来讲讲有趣的故事吧！

选一个故事，多读几遍，记住故事的内容。

先自己试着讲讲，想想怎么讲会更吸引人。如，注意语气、表情的变化，加上适当的手势。

讲故事的时候要自然、大方。听故事的时候要集中注意力，认真听。听后说说故事中哪里最有趣。

◎ 运用合适的方法，把故事讲得更吸引人。

◎ 认真听，记住故事的主要内容。

习　作

这样想象真有趣

如果母鸡能在天空飞翔，如果蚂蚁的个头比树还大，如果老鹰变得胆小如鼠，如果蜗牛健步如飞，如果……这些动物的经历一定很奇特，它们的故事一定很有趣。

一旦动物失去了原来的主要特征，或是变得与原来完全相反，它们的生活会有什么变化？又会发生哪些奇异的事情呢？

选一种动物作为主角，大胆想象，编一个童话故事。

语文园地

交流平台

通过这个单元的学习，我知道了复述故事不是背诵文章，而是用自己的话把故事内容讲出来。

我会借助表格、示意图等，梳理故事的主要内容，这样就能按顺序复述，重要情节也不会遗漏。

以后，我也要用这些方法复述故事。

识字加油站

读一读，说说你发现了什么。

ké sòu 咳嗽	ǒu tù 呕吐	láo dāo 唠叨	dí 嘀咕
yàn 谚语	yáo 谣言	jiè 告诫	biàn 辩论

ké	sòu	ǒu	tù	láo	dāo	dí	yàn	yáo	jiè	biàn
咳	嗽	呕	吐	唠	叨	嘀	谚	谣	诫	辩

词句段运用

读一读，体会两个句子中加点部分表现的情景，再试着写一写这样的句子。

◇ 顾客蹭（cēng）的一下子跳起来：“这么慢啊！”

◇ 石头梆（bāng）的一声落在地上。

你觉得下面故事的题目有趣吗？说几个这样的题目，和同学交流。

慢性子裁缝和急性子顾客

胖驴和瘦马

大个子兔子和小个子狼

大方的魔法师和小气的巫婆（wū）

照样子，用自己的话转述别人说的话。

裁缝说："我和别的裁缝不一样，我是个性子最慢的裁缝啊。"

裁缝说，他和别的裁缝不一样，他是个性子最慢的裁缝。

◇ 裁缝又补充一句："不过，我指的是明年冬天。"

◇ 老婆婆说："唉！管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！"

日积月累

大林寺桃花

［唐］白居易

人间四月芳菲（fēi）尽，

山寺桃花始盛开。

长恨（hèn）春归无觅处，

不知转入此中来。

识字表

	yuān	yāng	huì	chóng	tún	jiǎn				
1	鸳	鸯	惠	崇	豚	减				
	líng	lì	yì	yàng	juàn	xián	sǎn	xiān	gān	hén
2	伶	俐	翼	漾	倦	闲	散	纤	杆	痕
	āi	péng	zhàng	piān	dǎo					
3	挨	蓬	胀	翩	蹈					
	lù	fán	jù	kuǎn	chóu	mó	xiā	yì	yuē	bān
4	录	凡	距	款	绸	膜	瞎	益	约	斑
语文园地			yuán	zhì	lāo	fù	liáo	luò	zī	gòng	dài
			援	掷	捞	缚	缭	络	资	贡	贷
	sòng	gēng	shì	jì						
5	宋	耕	释	冀						
	táo	guàn	jiāo	qiān	xū	nuò	ruò	nǎo	dài	jià
6	陶	罐	骄	谦	虚	懦	弱	恼	代	价
	chèn	jīn	zhòu	pèi	yuàn	shī	bī	sā	zhèng	
7	称	禁	皱	配	怨	狮	逼	撒	挣	
	tāo	yá	fù	lù	zūn	xún	zūn	yàn		
8	滔	涯	妇	碌	遵	循	尊	验		
	tú	sū	hún	jiǔ	mù	xiōng	bèi			
9	屠	苏	魂	酒	牧	兄	倍			
	chuàng	xié	cún	zhì	cài	lún	lěi	xiǎn	ōu	zhōu	shè
10	创	携	存	制	蔡	伦	累	鲜	欧	洲	社
	xiàn	gǒng	jì	jiàng	jì	héng	shǐ	zhǎo	zhì	huì	lì
11	县	拱	济	匠	计	横	史	爪	智	慧	历

识字表中蓝色的字是多音字，不计入生字总数。

12 zé 择 gōng 宫 tān 摊 fàn 贩 lì 吏 zuō 作 tài 态 lǘ 驴 cùn 寸 shèng 乘 lóng 笼 lán 栏 mào 貌

语文园地 shuì 税 yì 疫 kā 咖 fēi 啡 yuè 阅 fèi 废 mào 贸

13 fēn 芬 fāng 芳 nèi 内 zào 燥 zhuó 灼 shì 适 yǎ 雅 wěn 吻 zǔ 组

14 gài 概 zǔ 阻 kuò 括 wù 误 nì 逆 tú 途 mò 陌 chāo 超

15 gāng 缸 xì 隙 ōu 掀 mò 末 fù 副 qián 钳 bó 搏 jiào 较 fù 腹

16 zhà 栅 má 麻 yōu 悠 róu 揉 mò 沫 wéi 唯 dé 碍 xì 系

17 xī 希 yǎng 痒 è 鳄 líng 零 cháng 肠 cù 醋 mì 秘

18 mò 墨 rǎn 染 suì 碎 làng 浪 jiàn 溅 shuǎng 爽

19 tì 剃 zhí 执 fǒu 否 mà 骂 chóu 仇 guàn 惯 xíng 刑 tì 替 lí 厘 mō 摸

20 láng 廊 ruò 若 jiāo 娇 báo 薄 chàn 颤 wēi 巍 diān 巅 yīng 婴

21 yào 耀 qìng 庆 pàn 盼 dié 叠 qiàn 歉

语文园地 xù 旭 yǔ 屿 liào 瞭 xún 巡 lǎn 缆 máo 锚

22 chéng 呈 diāo 雕 huàn 幻 là 蜡 zhú 烛 huī 辉 máng 芒 xíng 型

23 qiè 窃 sī 私 jǐng 警 jī 肌 zhāng 章 bāo 胞 zǎo 藻 dá 达 chǔ 储 shǔ 属

24 tán 檀 wèi 喂 yíng 盈 tóng 彤 guì 跪 miào 庙 mú 模

	féng	xiāng	kuā	wāi	chéng	xiù	chèn	shān	fù	xiè	yì
25	缝	箱	夸	歪	承	袖	衬	衫	负	泄	艺
	chú	gǎi	jiāo	kòu	rāng	tǒng	dǒng				
26	橱	改	蕉	扣	嚷	筒	董				
	pó	jǐ	zéi	mò	diān	jiāo	xuàn	zòng			
27	婆	脊	贼	莫	颠	胶	旋	纵			
	hé	qī	diē	lí	zhē	kùn	shēng	fǔ	bà	zhàng	
28	核	妻	爹	犁	折	困	牲	府	罢	涨	
			ké	sòu	ǒu	tù	láo	dāo	dí	yàn	yáo	jiè	biàn
语文园地			咳	嗽	呕	吐	唠	叨	嘀	谚	谣	诫	辩

（共250个生字）

写字表

1　融燕鸳鸯惠崇芦芽短梅溪泛减

2　凑拂集聚形掠偶尔沾倦纤痕

3　瓣蓬胀裂姿势仿佛随蹈止

5　守株待宋耕触颈释其

6　骄傲谦虚懦弱尘捧代价

7　鹿塘映欣赏匀致配传哎狮叹

9　旧符欲魂借酒何牧兄独异佳

10　术伟录册保存约验格阿欧洲社

11　赵省县匠设计史创举且智慧历

13　斗芬芳内醒寿苏强示昆修建组

14　蜜蜂辨阻跨括检查确误途陌

16　套麻烦悠闲椅泡沫冰凌碍提棒

17　状狐狸零巧克肠继续抬秘密

18　墨染竿腾碎拨浪葫爽蘑菇

19 表胆鬼理夺骂仇差付倍虽件

20 皂廊碗若透娇扯仰串越婴希

22 呈幻蜡烛诱润乘芒剑普通模型

23 宁官汪险参攻推迅速退铁

24 必胡灿骑秒凶猛庙威武镇

25 性卷货取夹夸务衬衫负责艺

27 漏喂胖驴贼狼莫厉抱架粘胶偏

（共250个字）

词语表

2 乌黑 剪刀 活泼 春日 轻风 吹拂 洒落
赶集 聚拢 形成 加入 春光 湖面 偶尔
纤细 电线

3 荷花 清香 赶紧 圆盘 花瓣 莲蓬 花骨朵儿
饱胀 破裂 姿势 眼前 画家 本领 了不起
仿佛 随风 飘动 舞蹈 停止

6 国王 骄傲 看不起 傲慢 谦虚 懦弱 神气
住嘴 王朝 尘土 清理 光洁 美观 古代
价值 动手

7 痛快 池塘 倒映 倒影 着急 欣赏 精美
匀称 别致 没精打采 机灵 回头 哎呀 狮子
机会 叹气

10 造纸术 伟大 文字 记录 青铜器 保存 方便
学问 轻便 盛放 西汉 大约 东汉 吸收
经验 树皮 破布 原料 切断 价格 满足

朝鲜　半岛　日本　阿拉伯　欧洲　社会　进步
文化　影响

11　赵州桥　石匠　设计　中间　桥洞　河面　创举
流水　冲击　节省　而且　水花　各自　双龙戏珠
似乎　人民　智慧　才干　历史

13　花钟　争奇斗艳　芬芳　迷人　留心　开放　艳丽
笑脸　睡莲　醒来　万寿菊　欣然　苏醒　含笑
温度　湿度　光照　气温　长期　展示　昆虫
修建　组成　时钟

14　蜜蜂　听说　辨认　能力　公里　记号　几乎
阻力　花粉　将近　包括　亲眼　检查　迷失
准确　尽管　沿途　陌生　景物　确实　记忆
本能

16　牧场　露天　被子　麻烦　悠闲　椅子　卖力
泡沫　冰激凌　冲洗　海带　碍事　难受　入神

17　吃饭　形状　狐狸　担心　丁零　失望　背包
巧克力　香肠　面包　花生　牛奶　继续　饭菜

排骨　水珠　嘴巴　秘密

18　水墨画　垂柳　钓竿　扑腾　扇动　戏耍　拨动

浪花　葫芦　松树　清爽　松针　蘑菇

19　大师　表弟　胆小　中药　姑父　理发　欢迎

害人精　仇人　摆布　痛苦　双倍　过年　央求

虽然　天分　睡衣　镜子　清除

20　肥皂泡　种类　其中　网球　透明　分裂　娇软

形式　圆满　飞越　婴儿　目送　希望

22　奇妙　火球　飞行　呈现　变幻　夜空　群星

蜡烛　奇迹　生根　发芽　诱人　圆润　夏日

乘凉　感叹　神奇　光芒　建造　冰雪　锋利

刀剑　普通　模型　存在　无穷

23　宁静　光线　器官　行进　危险　海参　爬行

小时　攻击　反推力　迅速　后退　轮船　长途

地球　生物　石油　天然气

24　火烧云　晚饭　胡子　金灿灿　凶猛　威武　镇静

25　性子　布料　交货　笑话　大方　夸奖　道理

实在　提前　服务　衬衫　对不起　摇头　负责

名声　放心　手艺　感动

27 里屋　莫非　厉害　发抖　松手　粘胶　跟前

甘心　滴答

后　记

义务教育语文教科书（一～六年级）由教育部组织编写，北京大学中文系温儒敏教授担任总主编。

在教科书编写过程中，由王宁、张联荣、柳士镇、张健、翟京华、郑桂华、陈秀玲、武琼等先生组成的语文教科书审查组提出了很多宝贵的修改建议；金波、伍新春、李明新、滕春友、丛智芳、常志丹等先生参与了教科书编写讨论，提出修改意见；众多一线优秀教师通读教科书，保证了教学的适切性；编写过程中，教科书在山东、湖南等省部分学校试教试用，为教科书质量的进一步提升提供了保障；人民教育出版社在组织编写、编辑、制作、印制等方面给予了全方位的协助；人民教育出版社小学语文室全体同仁始终是教科书编写的中坚力量。此外，对教科书的编写、出版提供过帮助的同仁和社会各界朋友还有很多，在此一并表示诚挚的谢意。

本套教科书选文的作者，多数我们已取得联系。少数作者信息不详，暂时未能联系上，敬请这些作者与我们联系，以便支付稿酬。

期盼使用本套教科书的广大师生提出宝贵意见，我们将集思广益，不断修订，使教科书趋于完善。

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

编　者

2018年12月